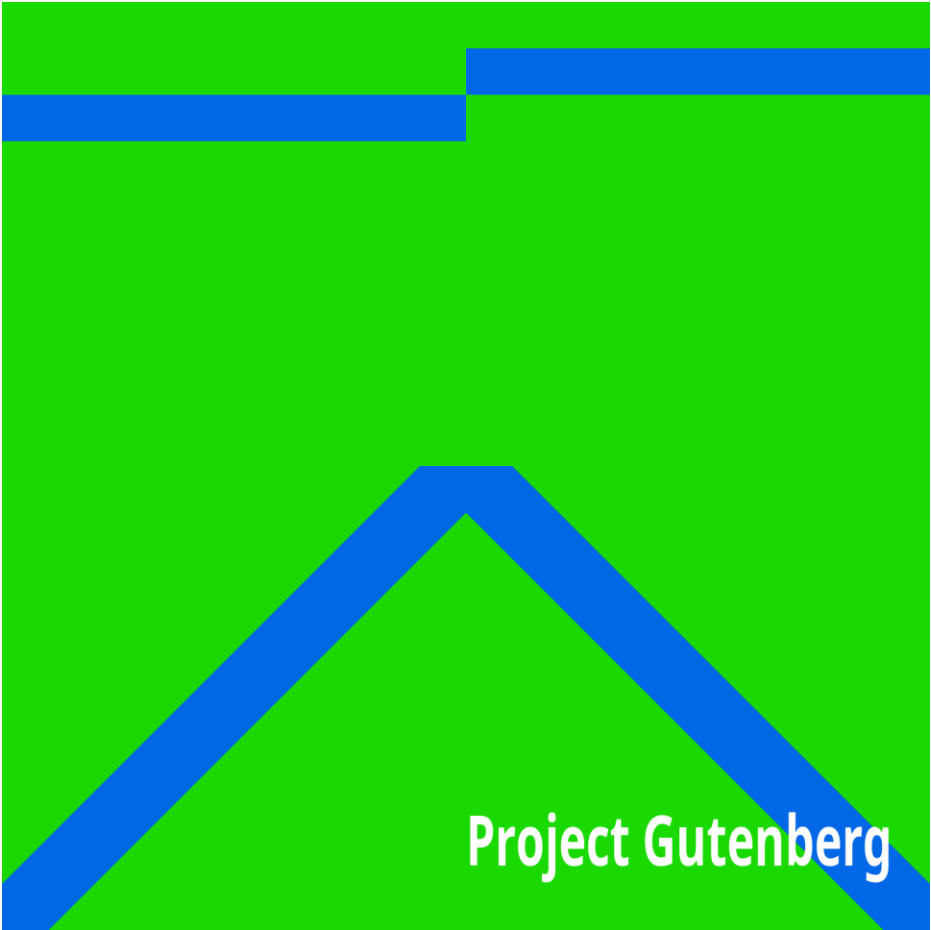


Дания

М. Пирсон Томсон

Denmark

M. Pearson Thomson

The logo consists of a large green square. At the top, there are two horizontal blue bars. In the bottom right corner, there is a blue triangle pointing upwards. The text "Project Gutenberg" is written in white inside this blue triangle.

Project Gutenberg

Электронная книга проекта "Гутенберг" о Дании

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Дания

Автор: М. Пирсон Томсон

Дата выхода: 13 декабря 2006 [Электронная книга #20107]

Язык: Английский

Кредиты: Электронный текст подготовлен Джульет Сазерленд, Ральфом Янке и командой онлайн-корректоров Project Gutenberg

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА "ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ГУТЕНБЕРГА" В ДАНИИ ***

Электронный текст подготовлен Джульет Сазерленд, Ральфом Янке и командой онлайн-корректоров Project Gutenberg (<http://www.pgdp.net/>)

Примечание переписчика:

[TN1] Раздел книги о Норвегии не включен.

ЗАГЛЯДЫВАЕТ ВО МНОГИЕ ЗЕМЛИ

Норвегия

АВТОР: ЛЕЙТЕНАНТ-полковник А. Ф. МОКЛЕР-ФЕРРИМЕН, F.R.G.S.,
F.Z.S.[TN1]

и

Дания

М. ПИРСОН ТОМСОН

С ШЕСТНАДЦАТЬЮ ЦВЕТНЫМИ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ВО ВСЮ СТРАНИЦУ

КОМПАНИЯ MACMILLAN

Пятая авеню, 64 и 66, Нью-Йорк

1921

Дания



ЭКИЗ-КАРТА

ДАНИИ.

Содержание

Дания

М. Пирсон Томсон

ГЛАВА	СТРАНИЦА
I. ВЕСЕЛЫЙ КОПЕНГАГЕН—I	1
II. ВЕСЕЛЫЙ КОПЕНГАГЕН—II	6
III. ГАНС АНДЕРСЕН — "СКАЗКА" ЕГО ЖИЗНИ	12
IV. ЗНАМЕНИТЫЕ ДАТЧАНЕ	18
V. ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗНАНИЯ И НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ	25
VI. НРАВЫ И ОБЫЧАИ	32
VII. ПРОГУЛКА По ЮТЛАНДИИ—I	39
VIII. ПРОГУЛКА По ЮТЛАНДИИ—II	45
IX. НАРОДНЫЕ ЗАБАВЫ	51
X. ФЕРМЕРСКАЯ ЖИЗНЬ—ПРИГОТОВЛЕНИЕ МАСЛА-"ХЕДЕСЕЛЬСКАБЕТ"	54
XI. СОЛДАТЫ И МАТРОСЫ	59
XII. ЖИТЕЛИ ОСТРОВОВ	66
XIII. РЫБАКИ ДОМА И НА ПЛАВУ	72
XIV. ЮНЫЕ ДАТЧАНЕ ЗА РАБОТОЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ	78
XV. ПУТЕШЕСТВИЕ ИНГЕБОРГ По ЗЕЕЛАНДУ	83

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Дания

Ф. Дж. Хилдал

	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЦВЕТОЧНЫЙ РЫНОК В КОПЕНГАГЕНЕ	9
DRAGÖR КРЕСТЬЯНСКОГО	16
ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ	33
УРОЖАЯ-ВРЕМЯ	40
VAGT-PARADEN	57
ВОСКРЕСЕНЬЕ НА ОСТРОВЕ LÆSÖ	64
СКАГЕН РЫБАКА ВОЗЛЕ БАШНИ ЦЕРКВИ ПОХОРОНЕНЫ	73
ЗИМОЙ В ЛЕСУ	80

Схема-схема, страница ii, раздел Дании.

Дания

ГЛАВА I

ВЕСЕЛЫЙ КОПЕНГАГЕН—I

Копенгаген, столица Дании, - большой и процветающий город со всеми современными усовершенствованиями коммерческой столицы. Здесь царит своя атмосфера, атмосфера дружелюбия и веселья, которую особенно ценят англичане, которые в "Веселом Копенгагене" всегда чувствуют себя как дома.

Подход к этому прекрасному городу с севера со стороны Каттегата очень очарователен. Проплывая через пролив, вы попадаете в "Северные Афины" в их самой впечатляющей точке, где узкая полоска воды, разделяющая Швецию и Данию, подобно серебристо-голубой ленте проходит между двумя странами, соединяя Каттегат с Балтийским морем. Летом сверкающий голубой залив Саунд, которым датчане так по праву гордятся, оживлен всевозможным движением. Сотни пароходов курсируют в Северное и Балтийское моря и обратно, перевозя пассажиров и грузы из России, Германии, Финляндии и Швеции по всему миру. В былые времена Дания взимала пошлину с этих проходящих судов, что народы находили утомительным, но датчане были наиболее проприиспособленными. Этот "Зундтольд" был окончательно упразднен по желанию различных стран, пользующихся этим "королевским трактом", которые объединились, чтобы выплатить Дании крупную единовременную сумму, чтобы их корабли могли плавать через Пролив без подобных неприятностей в будущем.

Замок Кронборг, чье приветствие в старину требовало таких жертв, до сих пор вздымает свои величественные башни на фоне голубого неба, и, глядя на старую крепость Къярнан на шведском побережье, кажется, говорит: "Наша слава принадлежит ушедшим дням и стране воспоминаний".

Эльсинор, древний город, окружающий этот замок, хорошо известен английским и американским туристам как предполагаемое место захоронения Гамлета, принца Датского, увековеченного Шекспиром. Замок Кронборг интересен нам, кроме того, как место, где Анна Датская была выдана замуж по доверенности за короля Англии Якова I. Здесь же "Королева слез" Каролина Матильда, сестра Георга III, провела несколько несчастливых месяцев в тюрьме, печально глядя на Пролив, ожидая, когда придут английские корабли и освободят ее.

Мы проезжаем мимо Саунда, любуясь роскошными прохладно-зелеными буковыми лесами Дании и красивыми рыбацкими деревушками, раскинувшимися на переднем плане. Виллы с очаровательными садами — их крошечные шаткие пристани, навесы для купания и привязанные лодки, добавляющие очарования домашней обстановке, - кажется, приглашают нас в эту страну сказок, на родину Ганса Андерсена.

Многочисленные башни и шпили Копенгагена с золотым куполом Мраморной церкви встречают нас приветственным взглядом, когда мы входим в великолепную гавань этого необычайно богатого города. Вот она стоит, эта "Королева Севера", как милостивый страж, кланяющийся в знак согласия проходящим мимо кораблям, когда они входят в Балтийское море и выходят из него. Широкие набережные великолепно построены, вдоль них расположены прекрасные склады, и они представляют собой оживленную арену коммерческой деятельности. Военные

корабли, стоящие у причалов в проливе, указывают на то, что это база флота; здесь же мы видим единственную крепость страны — грозные бастионы, окружающие гавань.

Кьебенхавн в переводе с датского означает "торговая гавань", и уже в XI веке он был торговым центром для иностранных купцов, привлеченных богатыми запасами сельди, найденной датскими рыбаками на Балтике. Епископ Абсалон был основателем города. Этот епископ-воин сильно укрепил это место в 1167 году, получив небольшое поселение от короля Вальдемара Великого, и ему было что сделать, чтобы удержать его, поскольку оно постоянно подвергалось нападениям пиратов и вендов. Они, однако, сочли епископа более чем достойным соперником для них. Его аванпосты кричали: "Венеды идут!" - и епископ оставлял свою проповедь, свою постель или что-либо еще, чем он мог заниматься, собирал свои силы воедино и доблестно сражался за свою маленькую крепость. Возможно, он понимал, что однажды это может стать ключом к Балтийскому морю, которым оно с тех пор стало.

Таким образом, этот город не является новым, но бомбардировки и пожары ответственны за его современный вид. К счастью, некоторые из красивых зданий, возведенных во времена правления Кристиана IV (1588-1648), до сих пор украшают город. Этот монарх был великим архитектором, моряком, воином и королем и является одной из самых ярких фигур в истории Дании. Он был любим своим народом и многое сделал для своего королевства. Здания, спланированные и возведенные во время правления этого монарха, достойны нашего восхищения. Прекрасная биржа с ее причудливой башней, образованной четырьмя драконами, стоящими на головах и переплетающимися хвосты в изящный шпиль; замок Розенбург с его изящными башенками; знаменитая "Рунде Таарн" (Круглая башня), по знаменитой спиральной дамбе которой, как говорят, Петр Великий возил карету и пару, являются одними из самых примечательных. Оригинальность дизайна шпилей и башен Копенгагена весьма примечательна. Vor Frelzers Kirke, или церковь Нашего Спасителя, имеет внешнюю лестницу, огибающую шпиль с внешней стороны, которая ведет к фигуре нашего Спасителя, и с этой высоты открывается прекрасный вид на город. Башня пожарной станции, с которой во всю длину свисает пожарный шланг; отделанные медью часы и колокольня — самые высокие в Дании — ратуши; Эйфелева башня зоопарка - одни из самых необычных. Во всех этих башнях красиво сочетаются медь и золото, что придает городу особый и привлекательный характер. Другие выдающиеся особенности - красивая черепица из рыбьей чешуи, а также медные и бронзовые крыши многих зданий со "ступенчатыми" фронтонами. Очаровательны также многочисленные городские площади и общественные сады, каналы с многомачтовыми кораблями, создающими необычное зрелище на улицах. Но, в конце концов, возможно, именно врожденная веселость копенгагенца производит на вас наибольшее впечатление. Вы действительно чувствуете, что эти добрые датчане немного чересчур довольны национальным развитием; но их беззаботный взгляд на жизнь делает их очень приятными друзьями, а гостеприимство - одна из их главных черт. Каждая дама, возглавляющая датскую семью, является отличным поваром и управляющим, а также приятной и умной собеседницей. Копенгагенец - "плоский" житель, а столовая - самая большая и важная комната в каждом доме. Датчанин много думает о своей еде, а званые обеды - основная форма развлечения. Они шутят о том, что ценят все вкусы, которые есть на столе, и говорят: "Индейка - плохая столовая птица, потому что ее многовато для одного датчанина, но недостаточно для двоих!" Благодаря этой оценке возникла очень приятная сторона жизни Копенгагена, поскольку ресторанов и кафе здесь множество, и они хорошо обслуживают своих клиентов. Пока датчанин ест, у него должна быть музыка, которая, как и еда, должна быть вкусной; он очень критичен и

хорошо разбирается и в том, и в другом. Эта веселая жизнь в кафе и ресторанах - одно из очарования "слишком большого сердца" Дании, как называют эту приятную столицу ее жители.

ГЛАВА II

ВЕСЕЛЫЙ КОПЕНГАГЕН—II

Климат Копенгагена восхитителен летом, но совершенно противоположен зимнему. Андерсен говорит: "северо-восточный ветер и солнечные лучи боролись над "юным Копенгагеном", следовательно, ветер и "король грязи" царят зимой, солнечные лучи - летом, и последние приносят забвение о зимних невзгодах". Конечно, когда наступает лето, безраздельно властвует солнечный свет, который делает Копенгаген ярким и приятным местом для его жителей. Кроме того, многочисленные водные пути и каналы, идущие от моря в самое сердце города, делают его восхитительно освежающим в жаркий день. Нюхавн, например, который выходит из Ньторва Конгена — фешенебельного центра города - является одной из самых причудливых водных улиц. Мощные дорожки по обе стороны от воды, любопытные магазинчики с товарами для моряков и кораблей, старые дома с остроконечными крышами, рыбацкие и грузовые лодки с их лесами мачт, маленькие пылящие моторные лодки, курсирующие туда-сюда, — все это создает характерную картину. На другой стороне канала каждое утро работает рыбный рынок. Датский рыбный рынок ни капельки не похож на другие рыбные рынки, потому что датчанин должен покупать свою рыбу живой, и канал делает это возможным. Рыбацкие притолоки выстроились вдоль всей набережной; за ними тянутся перфорированные деревянные резервуары в форме лодок с живой рыбой. Рыночные торговки сидят на набережной, окруженные деревянными кадками, наполовину наполненными водой, в которых лежит несчастная рыба. Стол-эстакада, на котором убивают и чистят рыбу, завершает оснащение рыбниц. Посетители внимательно изучают содержимое чана, выбирают из прыгающей, задыхающейся толпы рыбу как можно лучше, и ее судьба решена. Когда продавщицам требуется больше рыбы, перфорированный резервуар поднимают из канала, рыбу извлекают сачком и раскладывают по кадкам. В аквариумах и кадках можно содержать живой только мелкую рыбу; более крупные виды, такие как треска, убивают и продают обычным способом. Этот рынок представляет собой совсем не приятное зрелище, поэтому лучше повернуться к нему спиной и пройти дальше, к благоухающему цветочному рынку.

Здесь знаменитые женщины из Амагера выставляют свой товар. Рыночная площадь - веселое зрелище, потому что датчанин любит цветы, а жена Амагера знает, как выгодно продемонстрировать свои яркие цветы. Эти торговцы - известные личности. Они являются потомками голландских садоводов, привезенных Кристианом II. выращивали фрукты и овощи для Копенгагена и поселились на плодородном острове Амагер, который примыкает к городу. Каждое утро можно увидеть, как эти крестьяне-амагерцы проезжают на своих груженных телегах по мосту, соединяющему их остров с материком. Эти добродушные, полные, но иногда вспыльчивые жены торговцев на рынке действуют по-своему и ловко привлекают и дурачат покупателя. Так что это стало поговоркой: если вы скептически отнесетесь к тому, что вам говорят, "рассказчик" скажет: "Спросите у Великой матери!", что означает: "Верьте, сколько хотите". Эти женщины до сих пор носят свои причудливые костюмы: объемные нижние юбки, чистый клетчатый фартук, шаль на плечах и шляпки навывпуск с белой косынкой поверх них; и

веселый огонек удовлетворения на старом лице, когда выгодная сделка заключена вопреки желанию покупательницы, весьма забавен. Этих интересных старых персонажей легко вывести из себя, и маленькие копенгагенцы это прекрасно знают. Когда прилавки будут упакованы к отъезду, из-за угла появится непослушная ватага мальчишек и крикнет:

"Милая мама, Милая мама,
Дай нам морковки из твоего магазина;
Ты такая толстая и круглолицая,
Пожалуйста, скажи нам, если тебе покажется, что дверь
слишком мала, чтобы тебя пропустить!"

Гнев жены-Амагера вскоре пробуждается, и она часто бывает настолько глупа, что пытается двигать своими громоздкими пропорциями несколько быстрее обычного, чтобы поймать мальчиков. Этого, конечно, ей никогда не удастся сделать, потому что они разбегаются во все стороны. Таким образом, женщина-Амагер получает небольшое, столь необходимое упражнение, а мальчики - массу развлечений.



КОПЕНГАГЕН.

ЦВЕТОЧНЫЙ РЫНОК,

Воскресенье в Копенгагене - праздничный день, и датчанин не чувствует себя обязанным посещать церковную службу перед отправлением в свою воскресную экспедицию. День досуга означает день удовольствия для жителя Копенгагена. Государство помогает и поощряет его, предлагая дешевые билеты и хорошие, но недорогие представления в театрах и увеселительных заведениях по воскресеньям. Даже самые бедные люди умудряются откладывать деньги на эту периодическую прогулку, а матери и дети в полной мере наслаждаются простыми радостями

дня. Копенгагенец с нетерпением ждет этого еженедельного развлечения и тоскует по свежему воздуху. Это неудивительно, ведь во многих домах душно, вентиляция и открытые окна не кажутся необходимостью. Прекрасным летним воскресным утром можно увидеть неторопливый поток людей — датчане никогда не спешат сами — направляющихся к трамваю, электричке или моторной лодке, которые унесут их к прекрасным лесам и берегам, лежащим за городом. Греясь на солнышке или наслаждаясь прогулкой по лесу, наслаждаясь содержимым своих корзинок для пикника, за чашечкой кофе или бокалом пльзенера в кафе, где всегда звучит музыка, они проводят по-настоящему счастливый день. Вечером уставшая, но все еще радостная толпа возвращается домой, тем лучше для простой и приятной прогулки. Ни в одной стране велосипед не используется так широко, как в Дании, и воскресенье - день, когда им пользуются чаще всего. Для тех, кто предпочитает ужинать дома в воскресенье, есть приятная прогулка по знаменитому Ланжелини. Эта знаменитая набережная, проложенная по старым крепостным валам, надпроливом с его бесчисленными яхтами, скользящими по голубой воде, является восхитительным местом для пешеходов. Приятна и прогулка вокруг рва Цитадели, по водам которого дети плавают на своих маленьких лодочках. Эта Цитадель, ныне используемая как казармы, была построена Фредериком III в 1663 году и ранее служила политической тюрьмой. Струэнсе, печально известный премьер-министр, был заключен здесь в тюрьму и обезглавлен за государственную измену. Несколько узких живописных улочек, окружающих этот форт, - все, что осталось от старого Копенгагена.

Поскольку художественные ценности, хранящиеся в музеях Копенгагена, известны, я должен немного рассказать вам о них. Два или три дворца, которые сейчас не требуются королевской семье, используются для хранения некоторых из этих сокровищ. Замок Розенборг, построенный Кристианом IV и в котором он умер, содержит коллекцию семейных сокровищ, принадлежащих династии Ольденбургов. Эта историческая коллекция этих королей, любящих искусство, всегда открыта для публики. Помимо музея Торвальдсена, в котором хранится большая часть его работ, здесь находится Карлсбергская глиптотека, в которой хранятся самые красивые скульптуры французской школы за пределами Франции. Датский народный музей - еще одна интересная коллекция. Она иллюстрирует жизнь и обычаи горожан и крестьян с семнадцатого века до наших дней, частично отдельными предметами, а частично изображениями их жилищ. "Художественный музей" содержит превосходную коллекцию картин, скульптур, гравюр и национальных реликвий. Здесь можно увидеть стол, который раньше стоял в тюрьме Кристиана II. История рассказывает, как несчастный король часами расхаживал вокруг этого стола, совершая свои ежедневные упражнения, опираясь на руку, которая со временем оставляла бороздки на его твердой поверхности. На Амалиенборге, прекрасной мозаичной площади, расположены четыре королевских дворца, в одном из которых наша королева Александра провела свое детство. Из окон этих дворцов король и молодые принцы ежедневно наблюдают за сменой караула.

Копенгаген славится своими дворцами, парками, фарфором, скульптурами, художественными сокровищами и, наконец, что не менее важно, своей веселостью.

ГЛАВА III

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН, "СКАЗКА" ЕГО ЖИЗНИ

Я полагаю, что датчанин, наиболее известный английским мальчикам и девочкам, - это Ганс Христиан Андерсен, чьи очаровательные сказки хорошо известны и любимы всеми ними. Большинство из вас, однако, мало знают о его жизни, но, осмелюсь сказать, достаточно заинтересованы в нем, чтобы пожелать узнать больше, тем более что полученные знания доставят вам еще большее удовольствие — если это возможно — при чтении произведений этого "Принца рассказчиков".

Сам Андерсен сказал: "Моя жизнь была такой чудесной и так походила на сказку, что мне кажется, у меня была добрая фея, которая исполняла каждое мое желание, потому что, если бы я сам выбрал свой жизненный путь, я не смог бы выбрать лучшего".

Ганс К. Андерсен был сыном бедного сапожника, единственным ребенком в семье, родившимся в Оденсе, столице острова Фюн. Его родители были преданы ему, а отец, отличавшийся прилежным складом ума, с удовольствием обучал своего маленького сына и интересовался его Природой. Очень рано Ганса стали брать с собой на долгие воскресные прогулки, отец показывал ему красоты лесов и лугов или очаровывал рассказами из "Тысячи и одной ночи".

Дома вечера он проводил, наряжая кукол для своего любимого спектакля, или же, сидя на коленях у отца, слушал, как тот читает вслух его матери сцены из пьес Хольберга. Весь день Ганс играл со своим кукольным театром и вскоре начал придумывать пьесы и персонажей для кукол, сочиняя для них программки, как только смог. Время от времени приходила его бабушка и уводила ребенка поиграть в саду большого дома, где она жила в домике садовника. Это были знаменательные дни для маленького Ганса, так как он любил свою бабушку и очень наслаждался красивым садом и красивыми цветами.

Первая большая беда постигла мальчика, когда его отец заболел лихорадкой и умер, оставив мать без каких-либо средств к существованию. Чтобы сохранить маленький дом в целости, его мать отправилась стирать белье для своих соседей, оставив маленького Ганса заботиться о себе самого. Предоставленный самому себе, Ганс развил свои театральные наклонности, создавая костюмы для своих кукол и заставляя их разыгрывать его пьесы на сцене своего театра игрушек. Вскоре он разнообразил это занятие чтением пьес, а также написал несколько сам. Его мать, хотя и втайне радовалась таланту своего сына, вскоре увидела необходимость в том, чтобы он тратил свое время на что-то более практичное и помогал ей содержать дом в порядке. Итак, в двенадцать лет Ганса отправили на ткацкую фабрику, где он получал небольшое еженедельное жалованье. Вскоре ткачи обнаружили, что Ганс умеет петь, и мужчины часто заставляли его развлекать их, в то время как других мальчиков заставляли выполнять его работу. Однажды ткачихи сыграли грубую шутку с бедным чувствительным Гансом, из-за чего он улетел домой в таком глубоком отчаянии, что его мать сказала, чтобы он больше не возвращался на фабрику.

Теперь Ганса на несколько часов в день отправляли в приходскую школу, а свободное время он посвящал "пип-шоу" и шитью нарядной одежды для своих кукол. Его мать намеревалась отдать сына в подмастерья портному, но Ганс полностью решил стать актером и искать счастья в Копенгагене. После его Конфирмации — по этому знаменательному случаю он надел отцовское пальто и свои первые новые ботинки — мать настояла на том, чтобы он без дальнейших

промедлений пошел в ученики. С трудом ему наконец удалось убедить ее позволить ему отправиться в столицу с его немногочисленными сбережениями. Его мать снова вышла замуж, поэтому не могла сопровождать его; поэтому, с неохотой и со многими наставлениями немедленно возвращаться, если все пойдет не так хорошо, она отпустила его. Провожая его до городских ворот, они по дороге встретили цыганку, которая, когда ее спросили, какую судьбу она может предсказать бедному юноше, сказала, что он вернется великим человеком, и его родное место будет освещено и украшено в его честь!

Ханс прибыл в Копенгаген 5 сентября - дату, которую с тех пор он считал счастливой. Через несколько дней в городе его деньги вскоре закончились. Он подал заявление и получил работу в столярной мастерской, но был изгнан грубостью своих товарищей по работе. Ханс подружился с привратником у входа на сцену театра и попросил дать ему какую-нибудь работу в театре; так что иногда ему разрешали ходить по сцене в толпе, но получали мизерное вознаграждение, и парень часто был голоден. Изголодавшемуся и обездоленному нашему герою пришла в голову счастливая идея попытаться что-нибудь заработать своим голосом. Он обратился к Сибони, директору Музыкальной школы, и был допущен к нему, пока тот был за ужином. К счастью для Ханса, на вечеринке присутствовали поэт Баггерсен и знаменитый композитор Вейзе, поэтому для их развлечения мальчика попросили спеть и продекламировать. Вейзе был настолько поражен качеством его голоса, а Баггерсен - его поэтическим чувством, что они тут же собрали для него коллекцию, и Сибони взялся тренировать его голос. К сожалению, через шесть месяцев у него подломился голос, и Сибони посоветовал ему освоить какое-нибудь ремесло. Ханс вернулся в театр в надежде найти работу, и его настойчивость в конце концов обеспечила ему место на рыночной сцене. Подружившись с сыном библиотекаря, он получил разрешение читать в библиотеке и написал трагедии и пьесы, некоторые из которых отнес директору театра. Этот человек стал другом Андерсена на всю жизнь, потому что золотые крупинки, которые он видел в своих работах, хотя и были испорчены недостатком образования, пробудили в нем интерес. Директор довел Андерсена до сведения короля, и его отправили в латинскую школу, где он занял свое место — хотя теперь и стал взрослым мужчиной — среди мальчиков в самом низшем классе, кроме первого. Язык учителя был острым, и чувствительный юноша был встревожен собственным невежеством. Доброта и сочувственное поощрение директора были единственным светлым моментом в этот период жизни Ханса. Университетская жизнь последовала за школьной, и Андерсен получил хорошую степень. Теперь он написал пьесу, которая была принята и поставлена в театре с таким успехом, что он плакал от радости. Вскоре его стихи были опубликованы, а за ними последовали счастье и процветание. Позже король назначил ему стипендию в размере сорока пяти фунтов в год, и путешествия стали для него самым большим удовольствием. Андерсен два или три раза посещал Англию и причислял Чарльза Диккенса к числу своих друзей. Он был почетным гостем королей и принцев, и королевская семья Дании относилась к нему как к личному другу.

Хотя его "Сказки" - самые известные из его произведений, он написал успешные романы, драмы и стихи. Вкусы Андерсена были простыми, а его детская, нежная натура сделала его очень любимым всеми. Его родной город, который он покинул бедным мальчиком, был освещен и украшен в честь его возвращения. Таким образом, пророчество цыгана сбылось. Он умер после публичного празднования своего семидесятилетия, оставив все свое состояние семье своего любимого благодетеля, директора театра. В память о нем в детском саду Королевского парка Копенгагена установлен красивый бронзовый памятник. Здесь маленькие датчане всегда

вспоминают своего великого друга Ганса К. Андерсена, который чувствовал себя, по его собственным словам, "как бедный мальчик, на которого набросили королевскую мантию".



ДРАГЕР.

КРЕСТЬЯНИН-

ГЛАВА IV

ЗНАМЕНИТЫЕ ДАТЧАНЕ

Бертель Торвальдсен (1770-1844), знаменитый датский скульптор, родился в Копенгагене. Его отец был исландцем, мать - датчанкой, и оба очень бедны. Маленьким мальчиком Бертель мечтал работать за маминой прялкой, чего ему, конечно, никогда не разрешали. Однажды яркой лунной ночью его родители проснулись от мягкого жужжания и обнаружили, что их маленький сын наслаждается своим реализованным честолюбием. В залитой лунным светом комнате он успешно запустил колесо и начал вращаться, к большому удивлению своих родителей. Это было началом его творческого гения, но много лет прошло над его юной головой, прежде чем он создал работы, которые сделали его знаменитым. Его отец вырезал деревянные фигурки для кораблей и хотел, чтобы его сын следовал тому же призванию. Бертель, однако, вскоре проявил талант и склонность к чему-то лучшему, и был отправлен в Бесплатную школу при Академии искусств, где добился больших успехов. Он получил очень мало образования, кроме того, что дала ему Художественная школа, и дни его юности были тяжелыми и бедными. Когда его часы в Академии закончились, он ходил из дома в дом, пытаясь продать свои модели, и таким образом зарабатывал на скудное существование. Несмотря на свою бедность, он был полностью удовлетворен, так как нуждался в небольшом количестве. Его собака и трубка, необходимые для счастья, сопровождали его во всех странствиях.

Его настоящая артистическая карьера по-настоящему началась только тогда, когда он получил стипендию для путешествий и отправился в Рим, куда прибыл на свой двадцать седьмой день рождения. Побуждаемый делать все возможное множеством прекрасных произведений искусства, которые его окружали, он находил производство легким, и классическая красота римской школы привлекала его. Сожалея о потраченных впустую годах, он взялся за работу со всей серьезностью и за оставшуюся часть своей жизни создал огромное количество прекрасных работ. Богатый шотландец купил свою первую важную работу, и полученные таким образом деньги позволили ему уверенно начать свою восходящую карьеру. Этот очень талантливый датчанин основал знаменитую Школу скульптуры Дании, пользующуюся всемирной известностью. Прекрасные проекты Торвальдсена — которые в основном были классическими, создавались с большой скоростью, и многие из них были выполнены его учениками, которые также стали знаменитыми скульпторами. Скоропостижно скончавшись в 1844 году, когда он сидел в партере театра и смотрел пьесу, его потеря стала национальным бедствием. Он завещал все свои работы нации, и теперь они составляют знаменитый музей Торвальдсена, который привлекает в Копенгаген людей, любящих искусство, всех наций.

Во внутреннем дворе этого музея находится простая могила великого человека, а его прекрасные работы хранятся в здании, которое его окружает.

На вершине этой этрусской гробницы стоит прекрасная бронзовая аллегорическая группа — Богиня Победы в своей колеснице, запряженной гарцующими лошадьми, — достойный памятник этому величайшему из северных скульпторов.

Хольгер Драхманн был сыном врача и довольно рано стал литератором. Получив профессию художника, он стал очень хорошим художником-маринистом. Этот поэт любил море во всех его проявлениях и никогда не был так счастлив, как в Скагене — крайней северной точке Ютландии, — где он проводил большую часть своего лета. Рисование было его любимым занятием, но

поэзия - серьезной работой всей его жизни. Он был очень плодовитым писателем, не только стихов и лирических поэм, но и пьес и прозаических произведений, и был очень успешным драматургом. Драхманн был сильной личностью, хотя и не всегда располагал к себе своих соотечественников. Он обладал свободолобивым духом и проживал каждое мгновение своей жизни. Некоторые из его лучших стихотворений посвящены рыбакам Скау, и позже в жизни он поселился среди них, умерев в Скагене в 1907 году. Он был живописной фигурой, с белыми развевающимися локонами, непостоянный и непрактичный, какими часто бывают поэты. Как и другие знаменитые датчане, он выбрал уникальное место для захоронения. Далеко в Гренене, среди песчаных дюн, с видом на бушующие воды Скагерака и Каттегата, стоит его гробница в форме кромлеха, рядом с ревом моря, которое он так любил, где время и песок скоро сотрут все, что осталось от датского Байрона.

Николай Фредерик Грундтвиг, основатель популярных средних школ для крестьян, родился в доме священника своего отца в Удби, Южный Силанд. Его отправили в школу в Ютландии, и вскоре он полюбил свои дикие родные вересковые пустоши. Посещая латинскую школу в Орхусе, он подружился со старым сапожником, который рассказывал ему интересные истории о древнескандинавских героях и сагах, часто повторяя старые датские народные песни. Юноша, будучи истинным датчанином, потомком древних викингов, вскоре очень заинтересовался историей своей расы. Будучи отправленным в Копенгагенский университет, он выбрал исландский, чтобы читать древние саги, английский, чтобы читать Шекспира, и немецкий, чтобы читать Гете. Этот прилежный юноша был в высшей степени патриотичен, и поэзия его страны особенно нравилась ему. Произведения Эленшлегера (датского поэта) разжигали его поэтическое воображение.

Стихи Грундтвига были посвящены людям, любимым ютландским болотам и Природе в целом. Его песни и стихи любимы крестьянами и используются на всех их праздниках. Он писал песни, "от звука которых голые ноги подскакивали бы", и, "как птица в зеленом лесу, он пел бы для деревенского люда". Он так удачно написал эти народные песни, что "голые ноги" подскакивают при их звуке даже сегодня, на каждом празднике. Он был энтузиастом образования, и его средние школы характерны для Дании. Именно благодаря им в стране есть такая великолепная группа крестьян-фермеров. Будучи священником, он получил почетный титул епископа и основал секту под названием "Грундтвигианере".

Этот благородный человек умер в 1872 году, ему было более девяноста лет, он работал и проповедовал до последнего, его глубоко посаженные глаза, ниспадающие седые волосы и борода делали его похожим на Моисея древности.

Адам Эленшлегер, величайший датский драматург и поэт, был профессором Копенгагенского университета и удивительно одаренным человеком. Он развил датскую литературу и придал ей характер. Известен как "северный Гете". Некоторые из его лучших трагедий переведены на английский. В них отчетливо ощущается северный колорит, поскольку они перекликаются с легендами и сагами скандинавских народов. Эти трагедии мифических героев Скандинавии, история их расы и, действительно, все произведения этого короля северных поэтов очень любимы всеми скандинавами. Каждый молодой датчанин восхищается Эленшлегером так же, как мы восхищаемся Шекспиром, и, читая его произведения, молодежь Дании закладывает основы своего поэтического образования. Этот бард был коронован лауреатом в Лунде (Швеция) величайшим из шведских поэтов Эсайасом Тегнером в 1829 году. Похороненные по

его собственной просьбе на месте его рождения, во Фредериксберге, в двух датских милях (что означает восемь английских миль) от Копенгагена, его любящие соотечественники настояли на том, чтобы нести его все это расстояние, настолько велико было их восхищение этим Королем драматургов.

Нильс Рибберг Финсен, чье имя, я уверен, вы слышали, потому что его научные исследования дали нам "лечение светом", которое было установлено в Лондонской больнице нашей королевой Александрой, которая щедро предоставила дорогостоящее оборудование, необходимое для лечения, чтобы помочь страдающему английскому народу, родился в Торсхавне, столице Фарерских островов. Эти острова находятся под Данией и лежат к северу от Шетландских островов. Его отец был там мировым судьей. Его родители были исландцами. В двенадцать лет Нильса отправили в школу в Дании, и после нескольких лет обучения в гимназии Херлуфхольма он вернулся к своим родителям, которые сейчас находились в их родном городе Рейкьявик, столице Исландии. Нильс продолжил там учебу, а когда стал достаточно взрослым, вернулся в Данию, чтобы начать свою медицинскую работу в Копенгагенском университете.

До сих пор он не проявлял особых способностей, но вскоре отличился в своей медицинской работе, и его мастерство обеспечило ему место в лаборатории. Теперь он начал изучать действие света как лечебного средства. Всю свою жизнь Финсен считал солнечный свет самой прекрасной вещью в мире — возможно, потому, что в детстве он видел его так мало. Он наблюдал его чудесное воздействие на все живые существа, будучи сильно впечатлен преобразованием, вызванным в природе теплыми животворящими лучами. Наблюдая за ящерицами, которые, как он обнаружил, удивительно чувствительны к воздействию солнца, он случайно сделал свое открытие и подарил миру это знаменитое средство от кожных заболеваний, которое принесло облегчение тысячам страдальцев всех народов.

ГЛАВА V

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗНАНИЯ И НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Легенда о Хольгере Данске, которому суждено стать спасителем Дании, когда на нее обрушатся тяжелые испытания, имеет аналог в других странах, напоминающий легенду о нашем короле Артуре и немецком Фридрихе Барбароссе. Когда того потребует нужда Дании, Хольгер Данске придет ей на помощь; до тех пор он сидит "в глубоком темном подвале замка Кронборг, в который никому не дозволено входить. Он закован в железо и сталь и кладет голову на свои сильные руки; его длинная борода свисает на мраморный стол, в который она прочно вросла; он спит и видит сны. Но в своих мечтах он видит все, что происходит в Дании. В каждый канун Рождества к нему приходит ангел и говорит, что все, что ему приснилось, - правда, и что он может снова спать спокойно, поскольку Дании пока не угрожает реальная опасность. Но если когда-нибудь возникнет опасность, Хольгер Данске встрепетается, и стол разлетится на куски, когда он расправит бороду. Тогда он выступит во всей своей силе и нанесет удар, который прозвучит во всех странах мира".

Хольгер Данске был сыном датского короля Готрика. Когда он был юношей, отец отправил его к Карлу Магнусу, которому он служил во всех его войнах. Так он попал в Индию, где съел фрукт, который сделал его тело нетленным. Когда Дания будет близка к гибели, и все ее молодые люди

будут убиты, защищая ее, тогда появится Хольгер Данске и, собрав вокруг себя всех юношей и стариков, поведет их к победе, разгромив врага и таким образом спася страну. Когда маленькое растение, растущее в озере Выборг, превратится в дерево, такое большое, что к нему можно привязать свою лошадь, тогда приблизится время, когда все это произойдет.

Давным-давно датчане были в большой беде, потому что у них не было короля. Но однажды они увидели великолепно украшенную барку, плывущую к берегам Дании. Когда корабль приблизился к берегу, они увидели, что он нагружен большим количеством золота и оружия, но на борту не было видно ни души. Когда датчане поднялись на борт корабля, они обнаружили маленького мальчика, спящего на палубе, а над его головой развевалось золотое знамя. Думая, что их бог Один послал мальчика, они доставили его на берег и провозгласили королем. Они назвали его С্কьольдом, и он стал великим и добрым королем. Его слава была такова, что датских королей по сей день называют "С্কьолдунгерами". Когда этот король умер, его тело поместили на борт корабля, груженного сокровищами; и когда он медленно уплыл по голубой воде, датчане стояли на берегу, с печалью глядя ему вслед. Что стало с кораблем, никто так и не узнал.

Дания богата легендами. Существует легенда о "Данеброге", национальном флаге Дании, который представляет собой белый крест на малиновом фоне. Этот яркий и красивый флаг выглядит совершенно по-домашнему, независимо от его окружения. История гласит, что когда Вальдемар Сейр (Победоносный) спустился на берега Эстонии, чтобы помочь рыцарям, оказавшимся в тяжелом положении в битве с эстонцами-язычниками (1219), с ним произошло чудо. Доблесть его войск вскоре произвела впечатление на язычников, и они начали просить мира. Он был заключен, и священники крестили предполагаемых новообращенных. Однако очень скоро эстонцы, которые тайно усиливались, притворяясь покорными, чтобы пустить пыль в глаза слишком доверчивым датчанам, собрали свои силы и возобновили боевые действия. "Был канун дня Святого Вита, и датчане пели вечерню в лагере, как вдруг летним вечером раздался дикий вой, и язычники высыпали из леса, атаковали застигнутых врасплох датчан со всех сторон и быстро проредили их ряды. Датчане начали колебаться, но принц Рюгенский, стоявший на холме, успел сплотить своих сторонников и остановить продвижение врага. Это была ужасная битва. Архиепископ Андреас Сунесен со своими священниками поднялся на холм, чтобы положить меч молитвы на чашу весов битвы; датчане сплотились, и их мечи не были затуплены, когда они обратились против своих врагов. Пока архиепископ и другие молились, датчане торжествовали; но когда его руки опустились от усталости, язычники одержали верх. Затем священники поддержали руки старика, который, подобно древнему Моисею, простирая руки, молился за свой народ. Битва все еще бушевала, и знамя датчан было потеряно в бою. Пока продолжались молитвы, произошло чудо. Красное знамя со Святым Крестом на белом фоне мягко спустилось с небес, и был слышен голос, говорящий: "Когда это знамение будет вознесено ввысь, ты победишь". Ход битвы переломился, христиане собрались вместе под знаменем Креста, а язычники преисполнились страха и обратились в бегство. Тогда датчане преклонили колени на поле битвы и вознесли хвалу Богу, в то время как король Вальдемар обнажил свой меч, и впервые под складками датской шляпы тридцать пять храбрейших героев были названы рыцарями". Другая легенда повествует о судьбе злой королевы Дании по имени Гунхильд. Эта королева сначала была супругой норвежского монарха, который, сочтя, что она больше, чем он или его народ могли вынести, выгнал ее из своего королевства. Она отправилась в Данию и вскоре после этого вышла замуж за датского короля. Несмотря на красоту, гордость и высокомерие королевы Гунхильд вызывали ненависть у ее новых

подданных, и ее слуги воспользовались случаем, чтобы избавиться от такой несносной госпожи. Время для них пришло, когда королева путешествовала по Ютландии. Во время путешествия по болотам близ Вайле ее носильщикам был дан знак сбросить ее в трясину. Это было сделано, и в ее тело воткнули кол. Сегодня в церкви в Вайле тело покоится в стеклянном гробу, рядом с ним лежит кол, зубы и длинные черные волосы прекрасно сохранились. Это тело было найдено в 1821 году, когда болота близ Вайле осушались для возделывания. Сквозь него был найден кол, что придало колорит традиции. Бедная королева! утерян в одиннадцатом веке и найден в девятнадцатом.

Народные танцы.

Датчане, как и все скандинавы, известны своей любовью к танцам. В последнее время они возродили прекрасные старинные народные танцы, осознав, наконец, необходимость сохранения древних костюмов, танцев и песен для народа, если они не хотят, чтобы они были полностью стерты с лица земли. Несколько патристически настроенных датчан создали общество леди и джентльменов, чтобы осуществить это возрождение. Они называются народными танцорами, их цель - пробудить в современном датчанине любовь к старинной Дании, показав ему танец в сопровождении народной песни, которым восхищались его предки. Современные датчане, возможно, слишком склонны забывать о старых обычаях, но танцы и песни вызывают к их северной натуре. Красивые старинные костюмы датских крестьян почти полностью исчезли, но те, которые носят народные танцоры, являются точной копией костюмов, которые раньше носили в районах, которые они представляют. Эти костюмы с тяжелой золотой вышивкой, необычные шляпы или красивые бархатные чепцы, отделанные серебряным кружевом, должно быть, были прекрасным дополнением к местному колориту. Мужчины также были одеты в веселую одежду, и приходится сожалеть, что эти старинные костюмы исчезли из деревень и островов Дании.

В старину голос был основным сопровождением танца, и эти фолкл-лористы обычно поют во время танца; но иногда скрипач или флейтист играет для них и становится ведущим в танце. Некоторые из этих танцев носят комический характер и, без сомнения, были придуманы, чтобы пародировать недостатки какого-нибудь местного персонажа. Другие представляют местную индустрию. Красивый танец - "Веде Вадмель" (ткачество ткани). При этом одни танцоры становятся бобинами, другие формируют основу и гав; таким образом, они входят и выходят, сплетаясь в воображаемый кусок ткани. Затем, сворачиваясь в клубок, они мгновение стоят, раскручиваются, меняются местами, а затем расходятся. Этот танец сопровождается голосами танцоров, которые поют, описывая каждое движение танца. Очень любопытный танец называется "Семь пружин", и его главной фигурой является серия прыжков от пола, выполняемых дамой с помощью своего партнера. Еще два называются соответственно "Мужское удовольствие" и "Женское удовольствие". В них и мужчины, и девушки сами выбирают себе партнеров и кокетничают с ними, обольстительно выражая лица во время танца. "Танец жестянщика" - это мужской сольный танец, который является описательным и забавным; в то время как "Дегнеданс" - это скорее забавное представление в пантомиме, чем танец, исполняемый двумя мужчинами. Гораздо больше, чем я могу вам рассказать, было возрождено народными танцорами, которые получают огромное удовольствие от их открытия и изучения. Они интересны и поучительны для зрителей и являются полезным, хотя и утомительным развлечением для танцоров.

На Фарерских островах старинный стиль все еще в моде, и танец сопровождается только голосом и хлопками в ладоши. Таким образом, эти потомки древних викингов устраивают пышные празднества, чтобы отпраздновать хороший "улов" китов.

Старинные народные песни, которые люди пели во время танцев и в другое время, имеют национальную ценность, которую датчане полностью осознают, многие из них записаны и хранятся в архивах страны.

ГЛАВА VI

НРАВЫ И ОБЫЧАИ

Датчане - вежливая и хорошо воспитанная раса, поэтому детей с раннего возраста учат нежно благодарить за маленькие радости, и они делают это очень мило, протягивая свои крошечные ручки и говоря: "Так" (спасибо). В датчанах принято приветствовать всех, включая слуг, "Доброе утро", и всегда, входя в магазин, вы приветствуете их и прощаетесь, выходя. На рыночной площади то же самое; также дети, выходя из школы, приподнимают шапки перед учителем и кричат: "Фарвел! фарвел!" В большинстве домов, когда люди встают из-за стола, они говорят: "Так держать"[1] хозяину, который отвечает: "Вельбекомме".[2] Дети целуют своих родителей и говорят то же самое, в то время как родители часто целуют друг друга и говорят "Вельбекомме". Датчане слишком стремятся искоренить старые обычаи, а в Копенгагене светские люди игнорируют эту красивую церемонию. Большинство, однако, чувствуют себя неловко, если им не разрешают поблагодарить хозяина или хозяйку за угощение.



ДЕНЬ ЗАЩИТЫ

ДЕТЕЙ.

Одной датчанке, собиравшейся посетить Англию в первый раз, рассказали, что здесь принято произносить "Молитву" после еды. Можно себе представить удивление английского хозяина, когда его датская гостья, встав из-за стола, торжественно протянула руку и пробормотала слово "Благодать". Через день или два, когда эта церемония была самым добросовестным образом исполнена после каждого приема пищи, англичанин решил, что ему лучше попросить объяснений. Это было произнесено, и юная датчанка от души присоединилась к всеобщему смеху над собой!

Датчане начинают свой день с легкого завтрака, состоящего из кофе, свежих булочек и масла, но дети обычно едят овсянку, или "эллебред", перед тем как отправиться в школу. Это ярко

выраженное датское блюдо готовится из ржаного хлеба, пива, молока, сливок, иногда с добавлением взбитого яйца. Эта "Безумная"[3] очень полезна, но, боюсь, окажется чересчур сложной для тех, кто к ней непривычен. Эллебред также является любимым блюдом рабочего класса на субботний ужин с добавлением соленой сельди и ломтиков сырого лука, что, несомненно, придает ему пикантности.

В полдень будет предоставлена "Mid-dag"[4]. Другим необычным деликатесом, характерным как для этого приема пищи, так и для ужина, является "Смерребред", "разнообразный" сэндвич, состоящий из ломтика хлеба с маслом, покрытого колбасой, ветчиной, рыбой, мясом, сыром и т.д., который представляет собой соблазнительную демонстрацию, а не скрыт, как в нашем сэндвиче, верхним слоем хлеба. Датчане очень гостеприимны и часто приглашают бедных студентов обедать с ними регулярно раз в неделю. Ужин состоит из превосходного супа (летом из фруктов или варенья), мяса, пудинга или фруктов и сливок, а после этого даже самые бедные пьют кофе.

Чернослив, тушеные сливы или яблоки, а иногда и клюквенный джем всегда подаются к блюдам из мяса или дичи вместе с превосходным, но довольно насыщенным соусом. Датская домохозяйка гордится последним, поскольку о ее кулинарных способностях часто судят по качеству приготовленных ею соусов. Для датских дам вполне обычно потратить несколько месяцев на обучение кулинарии и ведению домашнего хозяйства в крупном заведении, чтобы завершить свое образование.

"Верь богу"[5] горничная или официант произносят, передавая вам что-либо, и эту формулу повторяют все, когда хотят, чтобы вы вошли в комнату или, фактически, сделали что-либо.

В Дании с большим вниманием относятся к дням рождения и другим юбилеям. "Födelsdagsbarn"[6] обычно дарят красивые букеты или горшки с цветами, а также подарки. Цветы используются по любому радостному поводу. Студентов, как мужчин, так и женщин, можно увидеть почти полностью увешанными яркими букетами, которые их друзья дарят в честь успешно сданного экзамена.

Канун Рождества, а не День Рождества, является праздничным событием в Дании. У всех, включая самых бедных, обязательно должна быть рождественская елка, а на банкете - жареный гусь, яблочный пирог, рисовая каша с миндалем. Счастливчик, нашедший миндаль, получает дополнительный подарок, и поиски вызывают много веселья. В сумерках елку зажигают, и дети танцуют вокруг нее и поют. Это представление открывает торжество; затем раздаются подарки, накрывается ужин, а после молодые люди танцуют.

Рождество проходит тихо, но следующий день (День Святого Стефана) - это день веселья, когда люди переходят из дома в дом, чтобы поприветствовать своих друзей и "поругаться" с ними.

В канун Нового года устраивается бал-маскарад для молодежи, ужин, фейерверк, а в полночь раздается звон бокалов, когда пьют горячий пунш за здоровье.

В ночь на середину лета по всей стране зажигают костры, и люди собираются вместе, чтобы посмотреть, как горят бочки со смолой. Рядом с озером или на берегу моря отражения, отражающиеся в воде, создают удивительно яркое зрелище. На некоторых фьордах водный карнавал прекрасно дополняет эти костры, которые, как говорят детям, зажгли, чтобы напугать ведьм!

Понедельник перед Великим постом - выходной во всех школах. Ранним утром дети, снабженные украшенными палочками "fastelavns Ris", пробуждают своих родителей и других ото сна. Все, кого обнаружат спящим по истечении определенного времени, должны заплатить неустойку в виде постных булочек. Позже в тот же день дети наряжаются в смешные костюмы и шествуют по улицам, выпрашивая деньги у прохожих, как это делают наши дети в День Гая Фокса.

Характерный для Дании святой день называется "Стор-Бедедаг" (Великий день молитвы), накануне которого (датчане отмечают только кануны праздников) звонят церковные колокола и люди прогуливаются в своих лучших одеждах. "Магазин-Бедедаг" - четвертая пятница после Пасхи, и все дела приостановлены, чтобы люди могли посетить церковь. В троицкое воскресенье некоторые молодые люди встают пораньше, чтобы посмотреть, как солнце танцует на воде, и умыться росой. Это подготовка к величайшему празднику в году - Белому понедельнику, когда все предаются удовольствиям на свежем воздухе.

"Грундловсдаг", который проводится в память о даровании свободной конституции нации Фредериком VII, дает городским оркестрам и профсоюзам возможность пройти парадом по улицам и продемонстрировать свои способности в исполнении национальной музыки. "День защиты детей" - школьный праздник, и дети наряжаются в старинные живописные датские костюмы; затем они ходят по городу и рыночным площадям, выпрашивая милостыню для санаториев в своих копилках. Таким образом, для этих благотворительных организаций собирается крупная сумма.

"Выбивание кошки из бочки" - старый крестьянский обычай, который совершается в понедельник перед Великим постом. Молодые люди весело одеваются и, вооружившись деревянными дубинками, выводят их на деревенскую лужайку. Здесь подвешена бочка с котом внутри. Каждый мужчина стучит дубинкой по стволу, пробегая под ним, и тот, кто пробьет дыру достаточно большую, чтобы освободить бедную кошечку, становится победителем. Гротескные костюмы, сложность наклоняться и пробегать в них под стволом, когда для удара требуется вся ваша энергия и внимание, приводят ко многим комичным катастрофам, которыми зрители от души наслаждаются. Кот напуган, но не ранен, и я думаю, что без кота было бы так же забавно, но датские крестьяне думают иначе. Другое развлечение, которое проводится в тот же день, называется "катание на кольце". Мужчины в бумажных шляпах и ярких лентах скачут галопом по трассе, пытаясь мимоходом схватить подвешенное кольцо. Человек, который берет кольцо три раза подряд, называется "Королем", а тот, кто берет его дважды, - "принцем". Когда состязания заканчиваются, король и принц со своей свитой неудачливых соперников объезжают фермы и требуют подкрепления для своей веселой кавалькады, частью которой является "Эльскивер", крестьянское лакомство, запиваемое стаканом водки.

Накануне "Вальборг-даг" (Первомая) зажигают костры, для молодых датчан устраивают ужин и танцы. Каждый танец настолько длинный, что молодые люди обычно меняют партнерш два или три раза во время вальса.

Среди пожилых крестьян до сих пор сохранился прекрасный обычай: переступая порог дома своего соседа, они говорят: "Мир господень в этом доме".

Все домашние слуги, студенты и другие люди, которые какое-то время проживают вдали от дома, берут с собой комод и сундук. Я полагаю, они считают это необходимым, потому что в Дании комод редко ставят в спальню.

Когда появляются первые подснежники, мальчики и девочки собирают их и вкладывают в лист бумаги, на котором написано стихотворение. Это "Vintergække-Brev", которое они рассылают своим друзьям, подписано чернильными пятнами, такими же многочисленными, как буквы в их имени. Друг должен угадать имя отправителя в течение недели, в противном случае последний потребует подарок.

Подтверждение означает каминг-аут в Дании. Поскольку это величайший праздник молодежи, молодые люди нагружены подарками; затем девочки убирают волосы, а мальчики начинают курить.

Свадьба дочери - дорогостоящее мероприятие для родителей в Дании, поскольку предполагается, что они должны обеспечить невесте весь дом, а также приданое. Обручальное кольцо носят оба во время помолвки, а также после церемонии бракосочетания.

Богоявление отмечается во многих домах возжиганием трех свечей, и детям в этот день устраивают праздник - праздник Трех королей. Без сомнения, вы знаете, что это воспоминание о трех мудрецах Востока, приносящих в жертву нашему Господу золото, ладан и смирну.

Аисты считаются священными птицами Дании. Дети проявляют большой интерес к этим предвестникам удачи, особенно к росту семейства аистов на дереве на крыше.

ГЛАВА VII

ПРОГУЛКА ПО ЮТЛАНДИИ—I

Ютландия - единственная оставшаяся у Дании провинция, которая может претендовать на статус материковой, и хотя это самая северная часть страны, некоторые ее пейзажи очень красивы.

"Джайды", как называют жителей Ютландии, гордятся местом своего рождения, своим языком и своим произношением, которое жители Копенгагена называют "акцентом", но джайды заявляют, что говорят на самом чистом датском языке в королевстве. Как бы то ни было, я не в состоянии судить, но я точно знаю, что могу лучше понимать датский язык джайда и что он звучит для моего слуха более приятно, чем датский язык жителей Копенгагена.

Восточное побережье Ютландии довольно очаровательно, поэтому мы начнем наш тур с первого интересного места на этом маршруте и попытаемся получить представление о стране.

В Колдинге стоит знаменитый замок, который частично сгорел дотла в 1808 году. Эти гигантские руины сейчас засыпаны военными реликвиями и используются как исторический музей.

Фредерисия - очень важное место. Здесь та часть поезда, которая содержит товары, багаж и почту, а также пассажирские вагоны первого класса, следующие в Копенгаген, перегружаются на большой паровой паром, ожидающий их приема. Это переносит его через улыбающиеся

воды Малого Пояса. Затем новый паровоз доставляет его через остров Фюн к паровому парому, который ждет, чтобы перевезти его через Большой Бельт в Корсор, на побережье Зеланда, после чего локомотив обычным способом отправляется в Копенгаген. Эти паровые паромы характерны для Дании и специально построены и оборудованы для этой работы. Датское предприятие преодолевает трудности транспортировки через островное королевство с помощью этих паромов.

Фредерисия - старинный укрепленный город с мощными городскими стенами, которые служат прекрасным местом для прогулок горожан, откуда открывается очаровательный вид на залитые солнцем воды Малого Пояса. В этом городе датчане одержали славную победу над пруссаками в 1849 году.

Вайле - одно из самых живописных мест на восточном побережье. Вдоль Вайлефьорда высокие, прямые ютландские сосны отражаются в прохладных, неподвижных глубинах голубой воды, а крошечный пылящий пароход доставит вас в Мункебьерг. Завораживающий и знаменитый лес Мункебьерг очень красив — романтическое место, которым восхищаются юные датчане. Эти великолепные буковые леса простираются на многие мили, деревья спускаются к кромке воды с высокого хребта, откуда открывается великолепный вид на блестящий фьорд Инг. Эти холодные зеленые оттенки особенно привлекательны в жаркий летний день, но, облаченные в сияющие тона осени, они представляют глазу праздник великолепных красок. Золотистый и тепло-коричневый ковер хрустящих листьев под ногами, плеск фьорда, по которому плывет пароход, с шипением разбрызгивая воду по склоняющимся камышам, окаймляющим берег, издают успокаивающие звуки, которые доносятся до ушей влюбленных, когда они бродят по этим приятным полянам.



УРОЖАЯ.

ВРЕМЯ СБОРА

Зимой этот лес покрыт снегом и инеем, и холодная красота пирамид удерживает его крепко в течение многих дней.

К симпатичному отелю Мункебьерг, стоящему на вершине хребта, который вы видите через прогалину среди деревьев, от пристани ведет несколько десятков ступенек. Терпеливый "Мозес", гостиничный носильщик багажа, ждет будущих гостей на пирсе. Этот красивый коричневый ослик - настоящий персонаж, и, будучи тяжело нагруженным, он весело взбирается по собственной зигзагообразной тропинке, ведущей к отелю. Однако его уныние, когда он возвращается с пустыми корзинами, объясняется тем обстоятельством, что в конце подъема "Нет груза - нет моркови!".

Грейсдал - еще одно красивое место в глубине материка от фьорда, мимо которого примитивный местный поезд доставляет нас в Джеллинге. В этой причудливой горной деревушке находятся два больших кургана, известные как могилы короля Горма и королевы Тайры, его жены, прабабушки и дедушки Канута Великого, датского короля, который правил Англией двадцать лет. Между этими курганами стоит красивая нормандская церковь, а два массивных камня с рунами гласят, что "Король Харальд приказал воздвигнуть этот памятник Горму, своему Отцу, и Тире, своей Матери: Харальду, который завоевал всю Данию и Норвегию и обратил датчан в христианство". Ступени ведут на вершину этих травянистых курганов, и они настолько велики, что на вершине могут стоять более тысячи человек. Иногда деревенские дети используют их как игровую площадку.

Скандерборг, красиво расположенный на берегу озера, является знаменитым городом. Здесь произошла знаменитая осада, в ходе которой пал доблестный Нильс Эббесен, освободив свою страну от тиранического правления немецкого графа Герта.

Орхус, столица Ютландии, является вторым старейшим городом Дании. Его интересный собор является самым длинным в королевстве и был построен в двенадцатом веке. В городе есть великолепная гавань на реке Каттегат, по берегам которой приятно прогуляться.

Рандерс - красивое место со множеством причудливых домов с соломенными крышами, относящихся к шестнадцатому, семнадцатому и восемнадцатому векам. Гуденаа, единственная река Дании, протекает по периметру города. Эта река узкая и течет медленно, так как здесь нет возвышенностей, которые придали бы ей силу.

Хобро, расположенный на берегу фьорда, отличается атмосферой уединения, поскольку находится далеко от железнодорожной станции. Плавание по этому фьорду приведет нас в Мариагер, самый маленький городок Дании. Этот крошечный городок известен великолепными буковыми лесами и древним аббатством. В окрестностях открывается панорамный вид на типичные ютийские пейзажи — очаровательный пейзаж в лучах заката, лес, фьорд, усадьбы и вересковые пустоши, создающие богатое разнообразие натюрмортов.

Ольборг, восхитительный старинный рыночный городок на берегу Лимф-фьорда, завораживает, особенно ночью, когда его мириады ламп отбрасывают длинные лучи света на воду. По всему городу разбросано множество старых фахверковых домов. В этих красивых зданиях с их грубо отлитыми стенами кремового цвета, дубовыми балками, богато украшенными резьбой нависающими карнизами и нежно-красными черепичными крышами мало что свидетельствует о разрушительном воздействии времени. Самый известный из этих домов был построен в семнадцатом веке аптекарем Йенсом Бангом. Аптека занимает большое помещение на первом

этаже, в окнах которого есть соответствующие брелоки. На одном из них вырезана мужская голова с распухшим лицом, на другом - вывалившийся язык и тому подобные гротески.

Быть праздным и наблюдать за движением транспорта туда-сюда по понтонному мосту, перекинутому через Лимф-фьорд, - восхитительный способ скоротать время. Согретые солнцем и овеваемые бризом, дующим вдоль фьорда, вы можете часами забавляться и интересоваться жизнью, протекающей мимо вас. Иногда движение затруднено из-за того, что мост открыт для пропуска судов. Таким образом, небольшие суда могут сэкономить время и избежать опасности огибания северной оконечности Ютландии. Если вы посмотрите на свою карту, то увидите, что этот фьорд пересекает Ютландию, таким образом совершая короткий переход от Каттегата к Северному морю.

Ютландия к северу от Лимф-фьорда называется Вендсиссель. Любопытные эффекты миражей летом можно наблюдать на обширной территории "Вильдмосе"[\[7\]](#) этого района.

ГЛАВА VIII

ПРОГУЛКА ПО ЮТЛАНДИИ—II

Когда мы проезжаем через Вендсиссель, уютные фермы и ветряные мельницы придают очарование пейзажу, в то время как привязанные коровы и резвящиеся козы дополняют картину сельской жизни.

Когда мы прибываем во Фредериксхавн, мы подходим к концу Государственной железной дороги. Эта конечная остановка находится недалеко от порта, который является важным местом захода больших пассажирских и грузовых пароходов, направляющихся в Норвегию и другие страны, а также убежищем для рыболовецкого флота.

Медленно идущий местный поезд везет нас через песчаные пустоши в Скаген, уединенную деревню с титулом королевского городка, пожалованного ей королевой Маргаритой в четырнадцатом веке в награду отважным рыбакам, спасшим от кораблекрушения нескольких ее родственников. Скаген - живописное и интересное место, родина многих художников, а также известный морской курорт.

Отель Brøndum's, знаменитая гостиница, где останавливается большинство посетителей и артистов, представляет собой восхитительно комфортабельное, по-домашнему уютное жилище. Столовая, украшенная множеством образцов работ художников, представляет собой уникальную и интересную картинную галерею.

На окраине города можно увидеть белую башню старой церкви Скагена, возвышающуюся над песчаными дюнами. Эта "ступенчатая" башня с красной черепичной крышей в виде седловины является яркой особенностью этого странного и одинокого пейзажа. Сама церковь погребена под песком, осталась только башня, отмечающая место, которое называется "Датские помпеи", поскольку причиной этого захоронения был песок, а не лава. Говорят, что деревня, окружавшая церковь, была погребена песчаной бурей в четырнадцатом веке. Эту сцену запустения в ветреный день, когда "песчаный дьявол" пирует и бесчинствует, лучше оставить наедине с бушующим прибоем и избегать тем, кто не хочет быть ослепленным.

К югу от Скагена находятся и другие любопытные явления, созданные этим "Королем Бурь". "Раабьерг Милер" - это обширные и характерные дюны из порошкообразного песка длинными грядами, похожие на огромные волны, окаменевшие в самом процессе переворачивания! В соседних зыбучих песках были посажены деревья, но они отказываются расти.

В Выборге, старой столице Ютландии, находится исторически интересный кафедральный собор. В склепе находится гробница короля Эрика Глиппинга, а также гробницы других монархов. Интерьер собора украшен прекрасными фресками современных художников.

По пути в Силькеборг мы проезжаем через обширную пустошь "Алхеде" и поражаемся непреклонному упорству жителей вересковых пустошей. Изумительная предприимчивость датчан, которые начали и столь успешно осуществляют возделывание этих бесплодных участков земли, заслуживает восхищения. Заключение заняты на этой работе: сажают, роют траншеи и копают землю, подготавливая эту пустошь для фермера. У этих мужчин есть кепка с козырьком, похожая на маску, которую по желанию можно натянуть на лицо. Это защищает лицо от холодных порывов ветра, столь распространенных на этих вересковых пустошах; кроме того, это защищает от любопытных взглядов незнакомцев или коллег по работе.

Многие молодые леса выращиваются до крепкого роста в качестве защиты сельскохозяйственных угодий от песка и ветровых бурь.

Эта однообразная на вид пустошь не лишена красоты; более того, она обладает меланхолическим очарованием для тех, кто живет на ней. Детям нравится, когда цветет вереск, и они проводят счастливые дни, собирая ягоды с великолепного фиолетового ковра. Огромные кучи торфа, сохнущего на солнце, указывают на то, что это основное топливо народа болот.

Из Силькеборга мы начинаем видеть Химмельбьерг, гору этой плоской страны. Он возвышается на высоту пятисот футов, являясь самой высокой точкой Дании.

Это радость и гордость датчан, которые выбирают этот горный и озерный край для своего медового месяца раньше всех остальных!

Любопытная гребная лодка ручной работы или небольшая моторная лодка доставят нас по озеру к подножию Химмельбьергета. Наша моторная лодка с шумом уносит нас вниз по узкой реке, впадающей в озеро. Жизнь на берегах реки очень интересна. Проплывая мимо красивых вилл на фоне прохладного зеленого букового леса, мы замечаем, что в датском саду всегда должна быть беседка, чтобы сделать его завершенным. В этих садовых комнатах датчане летом принимают все свои блюда. Поникшие ветви буковых деревьев опускаются, раскачиваются и изгибаются в такт водовороту, создаваемому нашей лодкой, который заставляет миниатюрные волны подпрыгивать и игриво набегать на берег. Каким восхитительно умиротворяющим кажется окружающий пейзаж, когда мы пролетаем над серебристым озером, а затем приземляемся! Восхождение на эту гору не займет много времени. С вершины Химмельбьергета открывается великолепный вид, ибо страна раскинулась перед нами, как карта. Этот озерный край очень красив, и когда линг в полном цвету, вереск и поросшие лесом холмы, окружающие озера, сверкают красками.

В Силькеборге река Гуденаа протекает через озера Кундсе и Юлсе, становясь судоходной, но по ней ходят только небольшие лодки и баржи для перевозки древесины из лесов. Окончание "Sö" означает озеро, в то время как "Ää" означает ручей. Стин Стинсен Блайхер, ютландский поэт,

очаровательно описал этот пейзаж, который он так любил, в нескольких своих лирических стихотворениях. Он поет:

"Датчане живут там, где растут прекрасные буки,
На берегах, где растут незабудки".

Этот поэт много сделал для поощрения домашних промыслов жителей вересковых пустошей, испытывая симпатию к ним, а также к их уединенным вересковым пустошам.

Старинные жилища обитателей вересковых пустошей превратились в интересный музей в Хернинге. Этот маленький городок в средней Ютландии находится в центре вересковых пустошей, поэтому в его музее собрана уникальная коллекция из домов этих крепких крестьян. Количество тонкого рукоделия, выполненного этими одинокими, бережливыми людьми за долгие зимние дни, поражает воображение. Это рукоделие "Хедебо" - самое тонкое шитье, которое вы можете себе представить, выполненное на льняном полотне домашнего прядения льняными нитками. Какие чудесные узоры и замысловатые узоры! Неудивительно, что лучшие образцы ценятся нацией. Мужчины семьи надевали белые льняные халаты на свадьбы и торжественные мероприятия. Они так густо увиты рукоделием, что стоят особняком, и кажется, что на них была потрачена целая жизнь женщины. Излишне говорить, что эта семейная одежда передавалась как семейная реликвия от отца к сыну.

Вязание, ткачество, изготовление керамики из джайда и деревянной обуви (которую носят все) входят в число других отраслей промышленности этих людей.

Проезжая через Скьерн и спускаясь по западному побережью к Эсбьергу, конечной точке нашего путешествия, мы обращаем внимание на живописную одежду полевых рабочих. Старый пастух в ярко-синей рубашке и коричневом пальто без рукавов, с белыми растрепанными прядями, ниспадающими на плечи, пасет своих немногочисленных овец. Этот умный старик делает три дела одновременно — ухаживает за своими овцами, курит трубку и вяжет чулок. Датчане - отличные вязальщицы, мужчины и женщины одинаково хороши в этом. Многие девушки работают в полях, их разноцветная одежда создает яркие пятна на ландшафте. Время от времени по полевой дороге медленно тащится запряженная волами повозка, нагруженная гремющими молочными бидонами. Мы проезжаем мимо цветущих ферм с гнездами аистов на крышах. Отец-аист, стоя на одной ноге и охраняя своих детенышей, задумчиво смотрит на вересковые пустоши, думая, без сомнения, что скоро ему не будет смысла проделывать весь этот путь из Египта, чтобы найти лягушек на болотах! Ибо неутомимый Далгас побудил медлительных датчан к такой благой цели, что вскоре болот и бесплодных земель Ютландии больше не будет.

ГЛАВА IX

НАРОДНЫЕ ЗАБАВЫ

"Вы были в Тиволи?" - это первый вопрос, который задал бы вам житель Копенгагена по прибытии в веселую столицу. Если нет, ваш датский друг отвезет вас посмотреть эти прекрасные сады развлечений. Тиволи предназначен для всех классов и является самым

популярным местом развлечений в Дании. Этот восхитительный летний курорт - лучшее место для знакомства с жизнерадостной стороной датского характера, чем все остальные. Даже король и его придворные гости время от времени инкогнито наносят визиты в эти очаровательные сады, развлекаясь "на шесть пенсов" с народом, чьи хорошие манеры никогда не позволили бы им обратить ни малейшего внимания на своего монарха, когда он развлекается подобным образом. Для детей Тиволи - идеальное воскресное угощение. В Тиволи подают блюда на любой вкус, а субботние концерты классической музыки стали знаменитыми, поскольку одно из главных удовольствий датчан - хорошая музыка. Тиволи становится сказочной страной, когда его освещают мириады огней, очерчивающих контуры зданий и просвечивающих сквозь деревья. Беззаботная веселость датчанина очень заразительна, и незнакомец непреодолимо пленяется ею. Атмосфера неподдельного веселья, которая царит, когда под деревьями расставляют столы для ужина на свежем воздухе, определенно возбуждает. В этих садах есть развлечения и для самых легкомысленных, такие как переклички, пантомимы типа "Панч и Джуди" и часто фейерверки, которые обычно завершают вечер.

Королевский театр в Копенгагене - национальная школа патриотизма, и здоровый дух его спектаклей оказывает облагораживающее воздействие на людей. Здесь все датское, а Дания - единственная маленькая нация в Европе, успешно создавшая национальную драматургию. "Северный Мольер" Людвиг Хольберга был отцом датской драматургии и первым, кто заставил людей осознать красоту их собственного языка. Этот одаренный датчанин был великим комедиантом и обладал способностью заставлять своих товарищей видеть комическую сторону их безумств.

"Королевский балет", который играют в этом театре, весьма своеобразен. Бурнонвиль, его создатель, был поэтом, который выражал себя движением, а не словами, и эти "немые стихи" сильно вызывают к скандинавскому характеру. Этот поэт стремился к чему-то большему, чем просто эффектное воздействие на людей: его искусство состояло в представлении поучительных картин, которые, удерживая внимание аудитории, учили ее их традиционной истории. Утонченную утонченность датского балета должен оценить каждый. Изысканные и замысловатые танцы вместе с великолепными сценами сопровождаются дикой и волшебной музыкой датского сочинения. Балеты Бурнонвиля представляют сцены из классической мифологии, а также из древней скандинавской истории, и датский народ очень привязан к этому северному композитору балета. "Ei blot til Lyst" — не только для удовольствия — таков девиз над дверью этого Национального театра, и именно в здешней балетной школе молодые датчане начинают свое обучение. Эти молодые люди получают большое удовольствие от разучивания прекрасных танцев, а также от оперных и драматических произведений, которые им приходится изучать, поскольку они должны отработать определенный срок в этой, как и в любой другой профессии.

Еще одно увеселительное заведение, которое доставляет удовольствие многим беднякам, - это Театр для рабочих. Актеры, музыканты, как и весь менеджмент, принадлежат к рабочему классу, которых по вечерам обучают профессионалы. Результат просто замечательный и доказывает, с каким удовольствием и интересом эти работающие люди относятся к своему обучению, а также то, как оно развивает их художественные способности. По воскресеньям, а иногда и в будние дни, устраивается представление, когда рабочие толпятся в театре, чтобы посмотреть на выступление своих собратьев. Это развлечение стоит всего шесть пенсов за хорошие места, а драмы и фарсы ценятся больше всего. Несмотря на то, что во время представлений запрещено

курить — правило, которое, казалось бы, ни один датчанин не может вынести, поскольку его редко можно увидеть без трубки или сигареты, — это большой успех и указывает на то, что их любовь к спектаклю больше, чем удовольствие от травки.

ГЛАВА X

ЖИЗНЬ НА ФЕРМЕ—ПРОИЗВОДСТВО МАСЛА-"HEDESELSKABET"

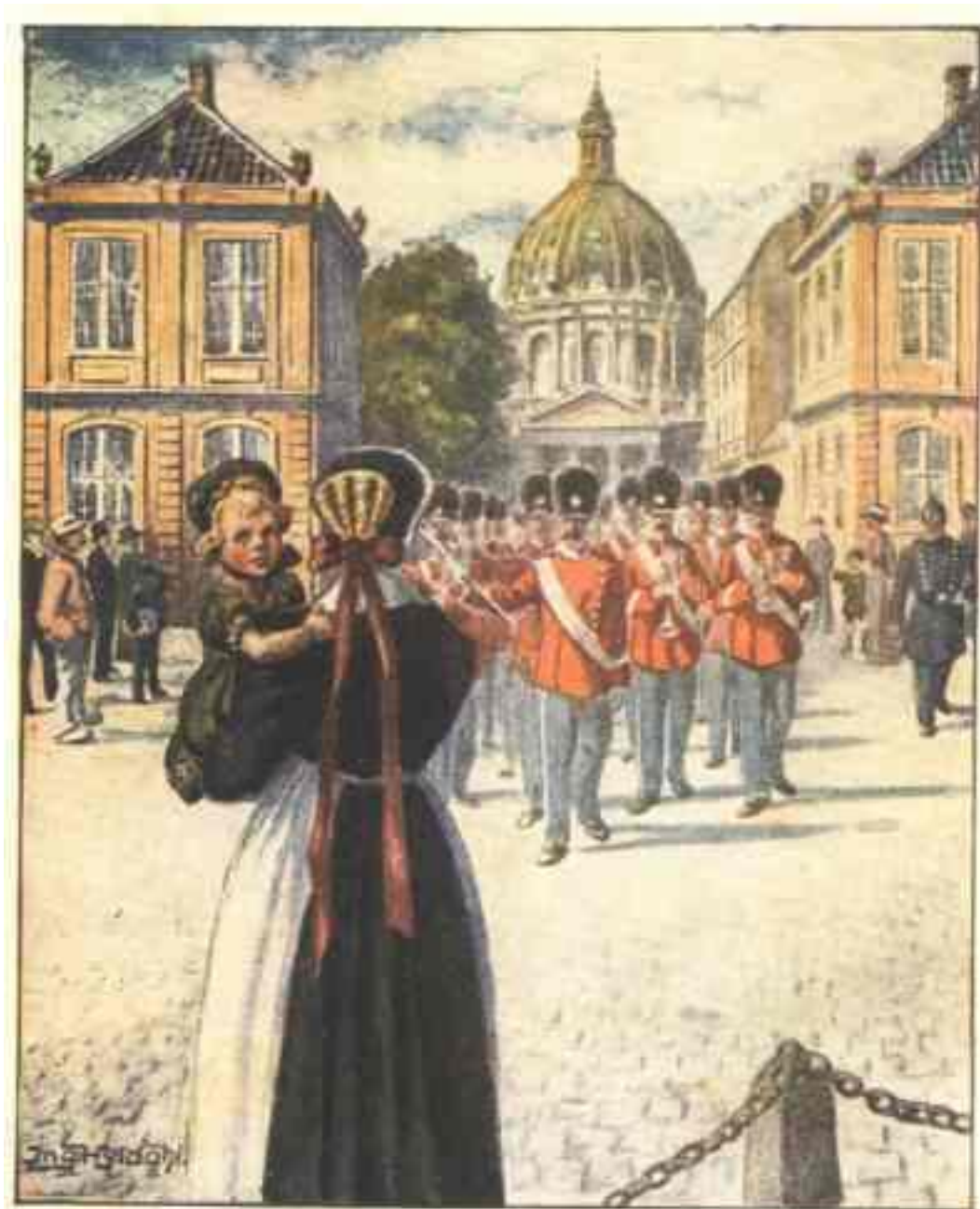
Сельское хозяйство в Дании является важнейшей отраслью промышленности королевства и обеспечивает работой половину нации. Крестьянин очень просвещен и продвинут в своих методах; сельское хозяйство и фермерские продукты составляют основную статью экспорта страны. Англия забирает большую часть этой продукции. Три или четыре раза в неделю корабли отправляются из Эсбьерга — единственного датского порта, который не скован льдом в течение некоторой части зимы, — в английские порты, нагруженные маслом, беконом и яйцами для лондонского рынка. Итак, почему датский фермер, чья земля беднее, а климат суровее нашего, может производить так много? Образование, сотрудничество и помощь, оказываемая государством мелким фермерам, закладывают основу, как вам скажут датчане, процветания фермеров. Бережливость и трудолюбие крестьянина-фермера просто поражают. Он способен вырастить большую, хорошо образованную семью и безбедно жить на семи-восьми акрах земли, тогда как в Англии нам говорят, что на трех акрах нельзя содержать корову! Датский фермер на шести акрах земли держит двух коров, много кур, несколько свиней, самого себя, жену и семью, и на этих маленьких фермах никогда нет никаких признаков бедности — скорее наоборот. Фермер силен и жилист, его жена хороша собой и пышнотела, а дети - крепкие, ухоженные маленькие сорванцы. Однако все должны работать — и работать очень усердно — как головой, так и руками, чтобы добиться этого великолепного результата. Датский фермер выращивает для своих животных быстрый севооборот, обильно внося удобрение после каждого урожая и никогда не позволяя своей земле оставаться под паром, как это делаем мы. На этих небольших фермах практически нет пастбищ; живые изгороди и заборы не нужны, поскольку животные всегда находятся на привязи во время выпаса. Отсутствие живой изгороди также более экономично, что позволяет обрабатывать каждый дюйм земли. На датской ферме ничто не пропадает даром. В Дании также существует множество крупных процветающих ферм с акрами как луговых, так и пахотных земель, как и в Англии; но крестьянин-фермер является интересным примером датской системы законодательства. Правительство помогает этому мелкому землевладельцу всеми доступными ему средствами стать полноправным фермером, если он захочет и будет достаточно бережлив, чтобы попытаться.

Типичная датская усадьба построена в форме квадрата, три стороны которого заняты сараями для животных, четвертая сторона является жилым домом, который обычно соединен с сараями крытым переходом - уютное расположение для всех, поскольку в плохую погоду фермеру не нужно выходить на улицу, чтобы присматривать за животными, в то время как последние наслаждаются теплом фермерского дома.

Датчане никогда не разговаривают сердито с коровой и не называют ее иначе, чем ее собственным именем, которое обычно вывешивается на доске над ее стойлом. Корова, по сути, является домашним животным датской фермы. Зимой этих животных ежедневно выводят на прогулку в зимних куртках из джута!

Эти мелкие фермеры понимают, что "Союз - это сила", и создали для себя замечательную систему сотрудничества. Это приводит рынок буквально к дверям крестьянина-фермера. Тележки ежедневно собирают сельскохозяйственную продукцию и доставляют ее на ближайшие фабрики, принадлежащие этой кооперации фермеров. На этих фабриках молоко превращают в вкуснейшее сливочное масло, яйца проверяют при электрическом освещении, а "Мистер Свин" быстро меняет свое название на Бекон! Эти три товара формируют наиболее прибыльные продукты фермы.

Датский фермер твердо верит в образование, благодаря средним школам Грундтвига. Епископ Грундтвиг основал эти школы в интересах сыновей и дочерей йоменов. Когда наступает зима и работа на ферме застопоривается, фермер и его семья посещают эти школы, чтобы изучить новые методы ведения сельского хозяйства и работы на молочном скотоводстве. Детей фермеров с раннего возраста учат брать инициативу в свои руки и проявлять интерес к работе на ферме. Сын, когда школа на день заканчивается, должен помочь покормить домашний скот, немного поработать лопатой или плотничать и, возможно, немного заняться бухгалтерией перед сном. Эти практические занятия развивают в мальчике любовь к работе на ферме и гордость за то, что он помогает семье.



ВАГТ-ПАРАДЕН.

СПАСАТЕЛИ ВЫСТРАИВАЮТСЯ У ДВОРЦА.

Производство масла на великолепно оборудованных паровых заводах - интересное зрелище, и все мы знаем, что датское сливочное масло славится своим совершенством. Когда молоко взвешено и протестировано, оно поступает в большой приемник, оттуда в сепаратор; оттуда сливки поступают в кипятильник и густой прохладной струйкой переливаются через подставку для льда в деревянный чан.

Тем временем отделенное молоко возвращается по трубе в ожидающие молочные бидоны и возвращается фермеру, который использует его для кормления своих телят и свиней. Сливки покидают емкость для взбивания через деревянный желоб, и когда они наполнятся, взбивалка приводится в движение. Эта комбинированная маслобойка и маслобойщик завершают процесс приготовления масла, и когда золотистая масса вынимается, она готова к фасовке для продажи

на английском рынке. Послеполучения молока на фабрике его взвешивают и оплачивают в соответствии с весом. Требуется 25 фунтов. из молока приготовить 1 фунт сливочного масла.

"Хедесельскабет" (Heath Company) - замечательное общество, основанное капитаном Далгасом и другими патриотически настроенными датчанами в 1866 году с целью восстановления вересковых пустошей и болот. Большинству людей обработка этих земель казалась невозможной, но эти немногие энтузиасты с огромной энергией и упорством принялись за работу по преодолению природных препятствий. Эти первопроходцы были настолько успешны в своих усилиях, что менее чем за полвека три тысячи квадратных миль бесполезной земли в Ютландии были превращены в плодородные. Деревья были посажены и заботливо выращены на хороших плантациях, помимо многих других улучшений, произведенных на благо земледельца и страны в целом. По всей песчаной пустоши западного побережья Ютландии была посеяна трава эспарто, чтобы удерживать зыбучий песок, который представляет опасность для посевов, когда ужасный "Скай"[8] дует по земле с неослабевающей силой. Благодаря неутомимой энергии этого общества по возвращению мавров Дания получила земли, почти равные тем, которые она потеряла в своей прекрасной провинции Шлезвиг, аннексированной Пруссией в неравной войне 1864 года.

В городе Орхус, столице Ютландии, благодарные соотечественники воздвигли красивый памятник капитану Далгасу, основателю движения за восстановление мавров.

ГЛАВА XI

СОЛДАТЫ И МАТРОСЫ

Каждый датский мальчик знает, что по достижении двадцатилетия он должен пройти курс подготовки в качестве солдата или матроса. Это связано с тем, что Дания маленькая и бедная и не может содержать постоянную армию, поэтому ее граждане должны быть в состоянии защитить ее, когда потребуется. Эта услуга требуется от всех, как от дворян, так и от крестьян, и только физическая слабость приносит освобождение. Эти шесть-двенадцать месяцев обучения означают тяжелое время для молодых людей, привыкших к изысканному дому, но у него есть приятная сторона в сочувствии и дружбе товарищей. Большинство призывников не любят свои солдатские будни и смотрят на них как на нечто, с чем нужно покончить, как с корью! "Йенс" - датский эквивалент "Томми Аткинса", а "Ханс" - датского "Джека Тара".

Ежедневный парад лейб-гвардии перед королевским дворцом приравнивается к великолепному военному смотру. За этим парадом король и юные принцы часто наблюдают из окон дворца. Толпа собирается, чтобы насладиться зрелищем "Вагт-параден" (смена караула) на дворцовой площади, когда из Караульного помещения выносят знамя и несут его под волнующие звуки "Праздничного марша" перед дворцом. Маршируя, знаменосец самым необычным жестким образом вытягивает ноги от бедер вперед. Этот старинный замысловатый немецкий шаг является отличительной чертой ежедневного парада. Когда караул сменяется и оркестр играет избранную музыку, та же церемония повторяется, и штандарт снова кладется на прежнее место. Затем освобожденные охранники во главе с оркестром, играющим веселые мелодии, маршируют обратно в свои казармы, сопровождаемые восторженной толпой. Свежая стража занимает свое место рядом с будками часовых, которые стоят вокруг дворцовой

площади. Это высокие красные ящики на столбах, удивительно похожие на гигантские почтовые ящики!

В Шлезвиг-Гольштейнской войне 1864 года, последней войне, в которой участвовала Дания, многие датские солдаты доказали свою доблесть и героизм в неравном бою. Эти доблестные люди были похоронены в Шлезвиге, и поскольку датские цвета были запрещены тираническими прусскими завоевателями, верные шлезвигцы нашли прекрасный способ сохранить память о своих героях зеленой. "Данеброг" был оформлен крестом из белых цветов на фоне красной герани над каждой могилой. Таким образом, родственники этих патриотов покрыли место их последнего упокоения цветами своего славного национального флага, под которым они пали, защищая Данию. В Холменс-Кирке, Копенгаген, похоронено много героев. Это здание, первоначально представлявшее собой чугунолитейный цех, было преобразовано в церковь королевским строителем Кристианом IV. для богослужения работников верфи, и они до сих пор им пользуются. Девиз этого короля "Благочестие укрепляет королевство" смело красуется над входом в эту часовню-усыпальницу знаменитых датчан.

Поскольку Дания - королевство, состоящее в основном из островов и полуострова, ей приходится защищать длинную линию морского побережья, а хороший военно-морской флот необходим для ее безопасности. Датчане - потомки викингов и мореплавателей, и вы можете быть уверены, что их военно-морской флот находится в хорошем состоянии.

Мальчик, выбравший своей профессией военно-морской флот, должен закончить школу в возрасте четырнадцати лет и пройти девятимесячное обучение на военном корабле в качестве добровольного ученика. По истечении этого срока он узнает, достаточно ли ему нравится эта профессия, чтобы присоединиться к ней — если да, то ему дается два года обучения, чтобы он мог сдать необходимые экзамены для поступления в Военно-морскую академию. Здесь он проходит подготовку в течение четырех лет, проводя четыре летних месяца каждого года в круизах. Эта Военно-морская академия, где готовят офицеров, является прекрасным старым учебным заведением и гордится послужным списком знаменитых людей, которых она выпустила. Нынешний король Греции и многие другие члены датской королевской семьи также прошли обучение в этой академии. Курс обучения в Академии стоит дорого, а поскольку продвижение по службе происходит медленно, а на флоте платят мало, лейтенантам иногда разрешается командовать торговым кораблем в течение трех лет. Они с радостью это делают, поскольку это увеличивает их зарплату и знания в области навигации. Поскольку Дания слишком мала, чтобы содержать большой крейсерский флот, у этих офицеров было бы мало возможностей доказать свои парусные способности без этого соглашения.

Во время плавания приподнятое настроение молодых курсантов иногда приводит их к озорству, тем самым навлекая неприятности на их головы. Я знал военно-морского капитана, который придумал очень оригинальную и эффективную форму наказания виновных. Кадетская фуражка синего цвета "тэм-о'шантер" с обычным лохматым каре того же цвета на макушке. "Непослушным мальчикам будут подстрижены рыжие волосы, - сказал "Капитан", - и, таким образом, они будут заклеены за мелкое правонарушение!" Преступникам очень не нравился этот значок, я полагаю, главным образом потому, что их товарищи насмешливо восхищались цветом, который делал их заметными. Однажды на корабле демонстрировали королевские гонорары, и юная принцесса спросила: "Почему у некоторых мальчиков на шапочках такие красивые красные хохолки?" Вы можете себе представить огорчение и замешательство

преступников; багровые лица и алые хохолки рассказали свою собственную историю! Вы можете быть уверены, что мальчики дважды подумают в будущем, прежде чем рисковать еще одной неделей покаяния, подвергаясь клеймению и насмешкам за нарушение дисциплины.

В Копенгагене один из списанных военных кораблей используется как общественный ресторан и школа подготовки корабельных поваров. Здесь моряков обучают всем премудростям кулинарии и работы на кухне. После обучения эти повара используются на торговых судах, а также на военных кораблях.

О морских героях Дании рассказывается несколько интересных историй, которые вам понравится услышать. Педер Торденшельд - датский Нельсон. Этот человек, помимо того, что был великим адмиралом, был самым добродушным человеком и обладал яркой и оригинальной индивидуальностью. Об этом герое рассказывают много правдивых историй, которые датские юноши никогда не устают слушать. Есть одна любимая книга, в которой рассказывается об остроумном способе, с помощью которого он обнаружил слабые места в цитадели своего врага. Переодевшись рыбаком, он сопровождал двух других рыбаков в маленькой гребной лодке, грузенной рыбой, к вражеским берегам. Взяв корзину с рыбой, он поднялся на холм к форту, сказав, что принес рыбу для коменданта. Ему разрешили пройти в форт со своей рыбой, и, притворяясь глупцом, он продолжал сбиваться с пути, приобретая таким образом знания, пока не добрался до резиденции коменданта. Получив от последнего разрешение снабжать гарнизон рыбой, он поинтересовался, сколько человек он должен предоставить. "Дайте-ка я посмотрю, - сказал комендант наполовину самому себе, - сто орудий — двести человек; вы можете привезти рыбы на сто человек". Затем Торденшельд покинул форт, получив всю необходимую информацию, и вернулся к своей лодке. В этот момент капитан одного из кораблей, стоявших в бухте, прибыл на берег, и мнимый рыбак сразу же обратился к нему, прося разрешения угостить его людей рыбой. Получив это согласие, он сразу же поплыл на корабль, где вскоре избавился от своей рыбы и, поговорив с матросами, узнал, что через два дня на берегу состоится большое празднество, на котором будет присутствовать большинство из них. С этими ценными знаниями он вернулся на свой берег со шведского побережья и разработал планы, которые принесли Дании победу и оказались фатальными для шведов. В Холменс-Кирке, где похоронен этот герой, король Фредерик IV воздвиг в его память великолепную гробницу из черного мрамора. Рядом покоится еще один герой военно-морского флота, Нильс Юэль, чей позолоченный и медный гроб увенчан табличкой, повествующей о его храбрых подвигах.

Капитан Хвитфельдт, герой залива Кьеге, взорвал свой корабль с тремя сотнями человек, чтобы спасти датский флот от уничтожения. Во время войны 1710 года между Данией и Швецией загорелся корабль этого капитана, "*Данеброг*". Чтобы спасти корабли, которые ветер гнал к его горящему судну, он и его доблестная команда пожертвовали своими жизнями.

Херлуф Тролле был датским дворянином и знаменитым адмиралом, который оставил все свое состояние, чтобы основать школу для сирот. Его благородная жена, фру Бергитта, была очень огорчена тем, что завещание адмирала не удалось найти, поскольку она очень хотела, чтобы его пожелания, которые были и ее собственными, в отношении школы были выполнены. Родственники адмирала должны были унаследовать это имущество и уже требовали его, когда однажды ночью фру Бергитте приснился сон. Ей приснилось, что она видела, как кто-то ходит вокруг письменного стола ее мужа, внимательно осматривая ножки. Эти ножки она осмотрела, проснувшись, и обнаружила, что одна из них пустотелая. Обнаружив потайную пружинку, она

нажала на нее и увидела завещание, лежащее в углублении. Так была основана школа Херлуфа Тролле, и хотя этот храбрый старый адмирал скончался от ран, полученных в бою столетия назад, все же его школа считается одной из лучших на сегодняшний день.



ОСТРОВЕ ЛАСО.

ВОСКРЕСЕНЬЕ НА

ГЛАВА XII

НАРОД ОСТРОВОВ

Одним из самых штормовых и бесплодных островов Дании является остров Фане. Находясь в полной мере под воздействием штормов Северного моря, он, тем не менее, служит защитой гавани Эсбьерг от этих штормов. Его длина составляет восемь миль, а в самой широкой части - три мили. Изящный маленький пароход доставит вас из Эсбьерга в Нордбю — рыбацкий городок на восточном побережье Фане - за двадцать минут. Нордбю одновременно причудлив и живописен. Низкие дома с соломенными крышами, с грубо отлитыми побеленными стенами, прижимаются друг к другу, чтобы укрыться от ветров.

У женщин племени Фане практичный, но необычный костюм; юбка в складку украшена яркой каймой, а облегающий лиф украшен вышивкой и красивыми старинными пуговицами. Сложенный хлопчатобумажный платок и фартук в складку гармошкой придают изящество всему платью. Головной убор, однако, придает костюму особую завершенность. Темный носовой платок с клетчатой каймой, повязанный поверх жесткого батистового каркаса, полностью окутывает голову. Четыре конца этого носового платка завязаны странным образом, два оставлены торчком, как кроличьи ушки! Этот эффектный головной убор придает жене Фане фантастический вид. Когда добродушные, улыбающиеся лица этих женщин скрыты за маской, сочетание платья и маски делает их потрясающе выглядящими людьми. Почти все мужчины острова - рыбаки; женщины - фермеры, и эти маски носят, чтобы защитить свои лица от ослепляющих песчаных бурь во время работы на земле. Эта маска скрывает всю привлекательность, потому что из-под странной защитной маски выглядывают только глаза.

Этот остров вересковых пустошей, дюн и зыбучих песков дикий и романтический. Возделанные поля защищены песчаными холмами и полосами низкорослых, продуваемых ветрами деревьев, которые обеспечивают некоторую защиту посевам. Остров принадлежит людям, которые усердно возделывают его. Мужество и настойчивость этих женщин-земледельцев вознаграждаются хорошими урожаями, несмотря на неблагоприятный климат.

На южной оконечности острова, вдали от какого-либо жилья, находится интересный "Фуглекойерн",^[9] где в течение сезона отлавливают три-четыре сотни диких уток в день. Для этой цели используются подсадные утки.

Западная часть острова - самое модное место отдыха в Дании. Вдоль берега тянутся большие отели и красивые виллы, и здесь зажиточные датчане вдыхают бодрящий морской бриз.

В ветреный день на этом западном берегу совсем не весело. Облака ослепляющего песка кружатся высоко в воздухе, в то время как гулкий прибой накатывает на пляж с оглушительным ревом и заставляет высокопоставленных лиц спешить укрыться в отеле или на вилле, пока не закончится шторм. Туристы летом и штормы зимой живут на этом западном побережье по—своему - жителей Фане это не беспокоит.

Борнхольм, расположенный в центре Балтийского моря, красив и плодороден. Его продукция очень ценна для Дании. Отсюда добывают глину, из которой изготавливают изысканный копенгагенский фарфор. Здесь также добывают гранит для строительства оборонительных сооружений страны и доков. Мне кажется, если бы вы спросили молодого датчанина, чем

больше всего знаменит Борнхольм, он бы ответил: "Индюшками", поскольку остров поставляет этих птиц на рынок Копенгагена.

Главный город, Ренне, очарователен своими многочисленными домами с низкими крышами, из окон которых открывается вид на Балтийское море. Он известен своей терракотовой посудой, часами и Музеем древностей.

Большинство городов расположено на побережье. Четыре необычные круглые церкви, построенные из гранита, раньше использовались как убежища для людей, когда их осаждали пираты. Эти "рундкиркеры" характерны для Борнхольма.

Ежегодно в годовщину дня, когда жителям удалось сбросить шведское иго, которое они с негодованием несли в течение короткого времени в семнадцатом веке, отмечается грандиозный праздник.

Замок Хаммерсхус, расположенный на северной оконечности Борнхольма, был построен в тринадцатом веке. С этим романтическим замком связана печальная история о датском дворянине и его жене. Этот дворянин, Корфиц Ульфельдт, был заключен в тюрьму за государственную измену. Его прекрасная жена Элеонора, любимая дочь Кристиана IV, сопровождала его, предпочитая заключение с ним свободе без него. После смерти графа Элеонора, у которой был смертельный враг в лице королевы Каролины Амалии, была отправлена последней в "Блаатаарн"^[10] из Слотсхольмена, Копенгаген, и там была заключена в тюрьму на двадцать два года. Прославленная Элеонора была освобождена только после смерти мстительной королевы, но долгие годы заточения - без всякой причины — разрушили ее жизнь.

Лесе - небольшой остров в Каттегате, жители которого в основном фермеры и рыбаки, а пожилые женщины по воскресеньям надевают особый костюм, который называется "церковный костюм".

Жители Амагера - отличные огородники. Они голландского происхождения. Кристиан II, бежав из своей страны, нашел убежище в Голландии, и некоторые голландцы помогли ему в попытке вернуть себе трон. За эту услугу он подарил своим голландским последователям остров Амагер. Потомки этих голландцев до сих пор сохраняют свои старые обычаи и особенности. Можно увидеть, как старухи в причудливых костюмах, громыхая деревянными башмаками, гонят своих гусей по живописным улочкам на луга. Помимо того, что эти жители амагера являются огородниками и флористами, они выращивают и откармливают гусей для рождественской ярмарки.

Природная красота острова Менен поразительна и не похожа на остальную часть Дании. "Клинт Мена" - это огромные, зазубренные белые скалы, круто поднимающиеся из моря.

Очаровательные буковые леса густо венчают вершину, придавая ей особую и необычную красоту. С Соммерспирета, самой высокой точки, открывается обширный вид на Эстерсоен и залив Кеге, где в 1677 году Нильс Юэль одержал знаменитую победу над шведами.

В Дании городской глашатай бьет в барабан, чтобы привлечь внимание к объявлению, которое он собирается сделать.

Датские почтальоны выглядят великолепно в красных пальто и элегантных плащах того же яркого оттенка для зимней одежды. Они и ярко-желтые почтовые фургоны, на которых они иногда ездят, привлекают внимание и придают важность перевозчикам почты Его Величества.

Во многих домах до сих пор используется "Форхойнинг". Это приподнятая платформа рядом с окном, на которой хозяйка дома сидит за вышиванием. Находясь здесь, она может следить за всем, что происходит на улице внизу, благодаря хитроумному расположению наклонных выпуклых зеркал, закрепленных снаружи окна и отражающих уличную жизнь в обоих направлениях.

Многочисленные красивые изделия из янтаря, украшающие дамские туалетные столики, из которых состоят бусы и украшения для девочек, местного производства, янтарь в большом количестве встречается на западном побережье Ютландии.

На островах Фюн и Зеланд есть много величественных старинных усадеб, принадлежащих знати, чьи прекрасные поместья дают работу многим крестьянам. Рассказывается история о некоем дворянине по имени Кристиан Барнекоу, который спас своего короля Кристиана IV своим героическим самопожертвованием. Король потерял свою лошадь и был на грани того, чтобы быть убитым или взятым в плен, когда Барнекоу пришел ему на помощь. Отдавая королю его собственного коня, он сказал: "Я отдаю моего коня моему королю, мою жизнь врагу, а мою душу Богу". В честь этого отважного дворянина названа улица в Копенгагене "Кристенберниковстраде".

Для датчан характерно вставлять слова друг в друга, и улицы в Дании часто имеют невероятно длинные названия.

ГЛАВА XIII

РЫБАКИ ДОМА И НА ПЛАВУ

Класс людей, которых больше всего хвалят в своей стране и в других странах, - это храбрые и выносливые рыбаки Дании. Эти люди всегда готовы управлять спасательной шлюпкой и рисковать своими жизнями, чтобы спасти тех, кто находится в опасности на опасном побережье Ютландии. Хотя сотни кораблей терпят крушение на этом страшном "Джернкисте" (железном берегу), эти отважные люди неизменно спасают их экипажи. Все западное побережье Ютландии уныло и подвержено штормам и туманам Северного моря. Между Эсбьергом и Скау нет ни одной гавани-убежища. Опасные песчаные отмели и массивные скалы охраняют побережье, делая навигацию трудной и опасной. По всему этому опасному побережью в спасательных шлюпках, расположенных через равные промежутки времени недалеко от берега, хранятся спасательные средства новейшего и наилучшего типа. В штормовые ночи бдительные часовые вызывают по телефону рыбаков из крошечных деревушек поблизости. При звуке ракеты по телефону раздается горестный крик: "Крушение, крушение!" - и сразу же отважные сердца и руки устремляются на помощь, в то время как дрожащие женщины с тревогой ждут возвращения своих мужей с теплыми восстанавливающими средствами для спасенных. Жены этих рыбаков тоже храбры, потому что это напряженная работа - ждать и наблюдать. Неудивительно, что все моряки боятся этого безжалостного и жестокого побережья. Какую

благодарность они, должно быть, испытывают, когда видят большой маяк в Гренене — самой северной точке Ютландии - и могут подать сигнал "Все хорошо!" "Alt vel! пассажир Гренен" мигает огнями над водой, и как пассажиры, так и экипаж дышат немного свободнее, если это был штормовой переход. Около восьмидесяти тысяч судов проходят мимо этого побережья в год, так что вы можете быть уверены, что доблестным рыбакам Дании, живущим на железном побережье, предстоит много спасательных работ.



РЫБАК СКАГЕН

ВОЗЛЕ БАШНИ ПОГРЕБЕННОЙ ЦЕРКВИ.

Вы бы видели это побережье в штормовой день, особенно в Гренене, где встречаются два могучих моря, Скагерак и Каттегат. Когда здесь бушует буря, насколько хватает глаз, длинная

гряда бурлящей воды обозначает место встречи течений. Великие "белые кони" в боевом порядке сражаются, бросаются в бой и ревут — каждый стремится к мастерству, которого не достигает ни один из них. Этот борцовский поединок представляет собой великолепное зрелище для тех, кто находится в безопасности на берегу, а также для тех, кто находится в море, если день ясный, потому что тогда они могут обойти риф стороной. Брызги взлетают высоко в воздух и уносятся ветром к берегу, поэтому даже на расстоянии от волн вы можете принять солевой душ, если сможете "устоять на ногах" от ярости шторма. Кричащие чайки, которые летают вокруг, ныряя и поднимаясь, наслаждаясь, как только могут "штормовые птицы", ревом и буйством этих бурных вод, усиливают свирепое одиночество сцены. Этот внушающий благоговейный трепет "Природный барьер" огорчает вас — даже когда вы ликуете от безумия его ярости, — когда вы думаете, что это значит туманной ночью для бедного моряка. Какое утешение для моряка знать, что здесь есть такая знаменитая раса рыбаков, желающих сесть в спасательную шлюпку и спасти их из яростных, захлестывающих вод! Вы никогда бы не догадались, что эти моря могут быть не только добрыми, когда вы входите в их улыбающиеся глубины, чтобы поплавать в спокойный солнечный день. Насколько нежными и бодрящими они могут быть, знают как рыбаки, так и посетители, и в любое утро вы можете увидеть первых, возвращающихся с ежедневного купания на берегу с мокрыми головами и в полотенцах. Каким-то образом эти рыбаки всегда живописны. Летним вечером, сидя или лежа на залитом солнцем пляже, покуривая свои курительные трубки и ожидая времени спустить лодки на воду для рыбалки, они представляют собой впечатляющую картину. Добрые голубые глаза и обветренные лица смотрят на вас из-под юго-западных плащей, в то время как синие трикотажные изделия, длинные морские ботинки с загнутыми голенищами и промасленные ботинки дополняют морскую экипировку. Полностью оборудованные, они очаровывают взор самых привередливых, и неудивительно, что они стали объектами внимания известных художников и поэтов.

Эти рыбаки очень набожны, и перед спуском на воду своей лодки все они встают вокруг нее со сложенными руками и склоненными головами, вознося короткую безмолвную молитву о помощи и защите в этих опасных водах. Затем, сталкивая лодку на воду, они прыгают в нее, пока она плывет, — при этом промокают морские ботинки - и машут на прощание своим детям на берегу, которые кричат в ответ: "Фарвел Фаер!"

Ларсу Крузе, покойному капитану спасательной шлюпки в Скагене, воздвигли прекрасный памятник в память о нем, и его сын с большой гордостью покажет вам кубки и медали, которые он оставил в память о своих храбрых подвигах. Эти медали были вручены многими разными странами, чьи мореплаватели были спасены им. Среди них одна, врученная королевой Викторией.

Капитан Ларсен, известный моряк, который, уйдя в отставку со своего поста на одном из легких кораблей, поселился в Старом Скагене, оставил деревне уникальную коллекцию. Сейчас это музей мебели с изысканной резьбой, большая часть которой инкрустирована слоновой костью, мрамором и металлами изысканного дизайна, изготовленной этим старым моряком за последние двенадцать лет его жизни — замечательный образец трудолюбия. Старый Скаген - причудливая рыбацкая деревушка, приютившаяся за песчаными дюнами, пытающаяся укрыться от песка и морских штормов, которым подвергаются эти берега.

Многие из этих рыбаков также являются фермерами, возделывая вересковые пустоши, которые лежат за пределами деревни. Коттеджи фишеров довольно хорошенькие, с соломенными или красно-черепичными крышами, белыми или желтовато-желтыми стенами из необработанной стали, выкрашенными в зеленый цвет дверями и окнами, с выкрашенным в черный фундаментом, который защищает их от песка. Яркие цветущие растения на окнах и опрятный внешний вид всего помещения свидетельствуют о радости и комфорте, которые царят в доме рыбака. Многие домашние обязанности выполняются у дверей коттеджа в песчаной ограде, окружающей маленькую усадьбу. Здесь старики чинят сети, не сводя глаз с младенцев, в то время как женщины чистят и солят рыбу, развешивая ее рядами для просушки на солнце. В этих садовых ограждениях также можно увидеть множество причудливо красивых миниатюрных домиков, возведенных на высоких столбах. Они предназначены для того, чтобы скворцы и другие певчие птицы селились в них, поскольку здесь нет деревьев. Курятники и надворные постройки украшены табличками с названиями затонувших лодок, выброшенных на берег, в то время как выброшенные лодки, перевернутые и просмоленные, делают крыши этих любопытных убежищ достойными королевских кур!

У рыбаков постарше есть безопасный и эффективный способ ловли тралом с берега. Отправляясь в плавание в маленькой лодке, взяв с собой сеть, к которой привязана длинная веревка — конец ее оставлен на попечение рыбаков на берегу, — они весело гребут по воде, распуская веревку по ходу движения. Когда запас этой веревки исчерпан, мужчины сбрасывают свою утяжеленную сеть за борт и тянут к берегу, прихватив с собой другую привязанную веревку, которая натягивается до тех пор, пока они не доберутся до берега. Когда они высаживаются на берег и лодка оказывается на берегу, полдюжины человек или больше берутся за каждую веревку — они прикреплены к каждой стороне затопленной сети — и начинают тянуть ее к берегу. Напряженные мышцы мужчин, когда они маршируют по пляжу, сильно, устойчиво натягивая веревку сверху, указывают на то, что это тяжелая работа. Грандиозное зрелище! Когда сеть приближается к берегу, можно увидеть, как блестящая масса рыбы подпрыгивает в тщетных попытках вырваться из своей тюрьмы, и преуспевает только мелкая рыбешка. Наконец сеть со своим серебристым грузом достигает берега с шумом, похожим на шум огромной волны, разбивающейся о берег, который вызван усилиями рыбы обрести свободу. Отбирают лучшую рыбу, а остальную возвращают в море, в то время как чайки с недовольными криками налетают и пожирают все, что плавает на поверхности воды. Эти рыбаки имеют предубеждение против конька и используют его только в качестве наживки.

Святой Климент - покровитель датских рыбаков, и многие церкви в прибрежных городах посвящены ему.

Поскольку кафедральный собор Орхуса посвящен святому Клименту, рыбаки племени Скау подарили церкви изысканную модель корабля. Этот корабль представляет собой идеальное изображение военного корабля в миниатюре. Он был изготовлен в Голландии для Петра Великого, но корабль, на котором он перевозился, потерпел крушение близ Гренена, и модель была спасена рыбаками из Скау.

ГЛАВА XIV

ЮНЫЕ ДАТЧАНЕ ЗА РАБОТОЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ

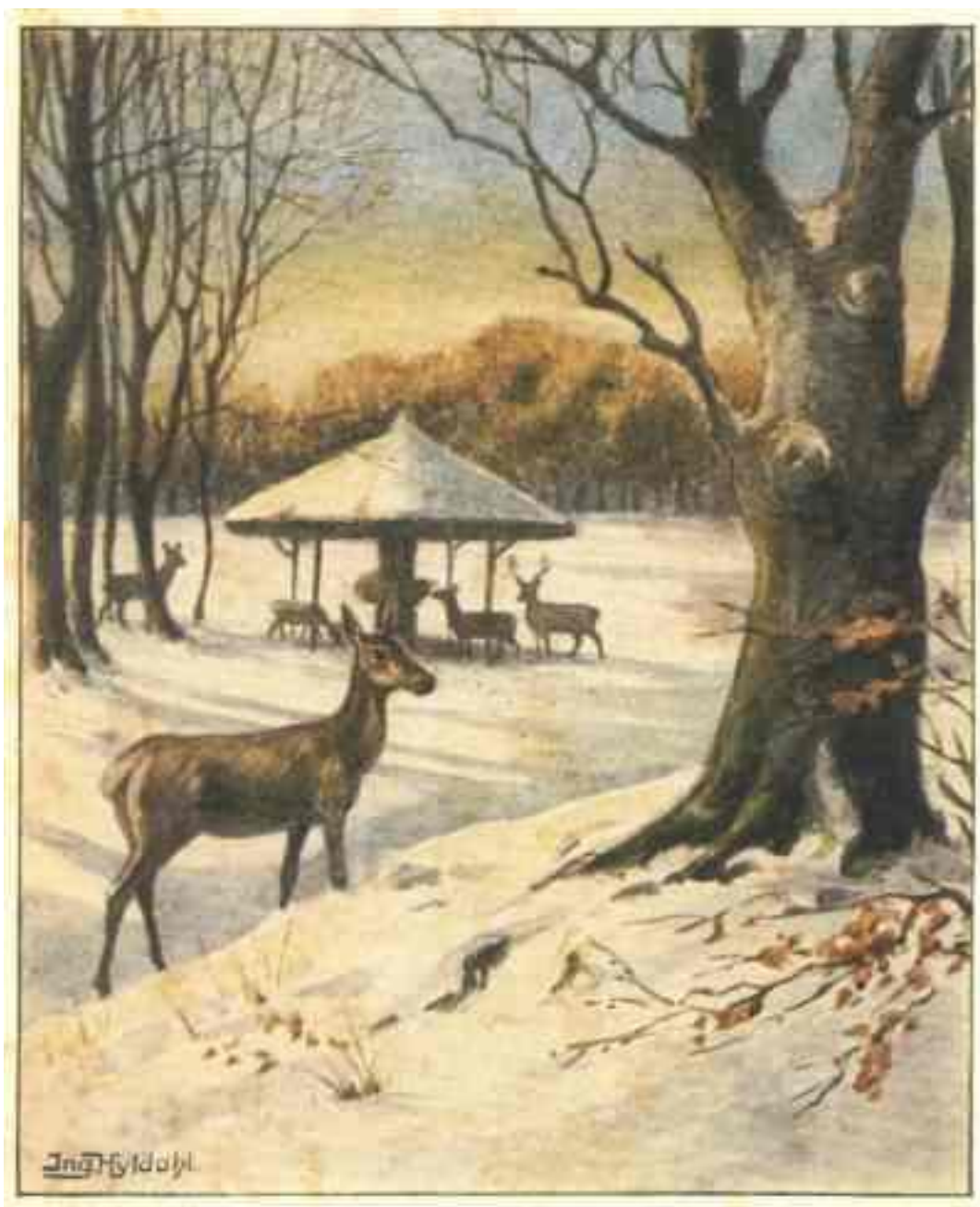
Дания известна своей системой образования и своими школами. Все эти школы находятся под контролем правительства и удовлетворяют потребности каждого класса. Авторитеты поддерживаются родителями, которые оба убеждены, что в Дании не должно быть такого понятия, как невежда, поэтому независимо от того, получают ли дети образование дома или отправляются в школу, они должны начинать уроки в возрасте семи лет. Если у них дома есть гувернантка, родители должны предоставить властям гарантию того, что гувернантка эффективна и способна дать детям стандартное образование. Если родители решат вывезти своих детей за границу во время учебного семестра, они должны уведомить о своем намерении, взяв на себя обязательство, что учитель будет сопровождать их и уроки продолжатся во время отсутствия. Прогуливать уроки маленьким датчанам совершенно невозможно, поскольку все считают, что образование превыше всего, поэтому родители не поощряют безделье или дополнительные каникулы в течение учебного года.

Посещение школы обязательно для всех детей в возрасте от семи до четырнадцати лет. Часы не являются ни долгими, ни утомительными, поскольку уроки организованы таким образом, чтобы удерживать внимание юных умов во время обучения. Классы маленькие, даже в бесплатных школах, на одного учителя никогда не приходится больше тридцати пяти учеников, а обычно и меньше. Урок длится сорок минут, затем наступает перерыв для игр. Учитывается тщательная подготовка учеников к их будущей работе в жизни, поэтому уроки письма, чтения и арифметики в школах Коммуны разнообразятся уроками пошива одежды для мальчиков и кулинарии для девочек, после того как им исполнится десять лет. В каждой школе гимнастика играет важную роль — приятные уроки предназначены для всех, — но, пожалуй, урок, который больше всего нравится мальчикам, — это их обучение Слейду. У каждого мальчика есть свой плотницкий верстак с необходимыми инструментами, и поскольку мы знаем, что каждый мальчик счастлив, когда мастерит что-то с помощью молотка и гвоздей, я уверен, вы подумаете, что это, должно быть, завидные уроки. Я видел несколько очаровательных моделей, а также полезные вещи, сделанные мальчиками — идеальное миниатюрное ландо, продуманное до мельчайших деталей, скамейки, бюро, тележки, столы, стулья, а также множество других полезных предметов. Помимо этой приятной работы в школе, мальчики, если они сыновья фермеров, получают практические уроки дома, помогая своему отцу на ферме. Власти, стремясь помочь фермеру, разрешают ему держать мальчика дома полдня для обучения работе на ферме, но другую половину он должен проводить в школе. Призы в муниципальных школах нередко состоят из одежды, наручных часов или инструментов, над которыми ученики усердно работают.

Датские мальчики и девочки рано начинают заниматься гимнастикой и вскоре становятся крепкими маленькими спортсменами из чистой любви к этому увлекательному занятию. Все датчане гордятся — и не без оснований — своими национальными спортивными упражнениями. На Олимпийских играх, проходивших на стадионе в Лондоне, датчанки завоевали золотую медаль благодаря своей прекрасной гимнастике. Это был триумф при таком количестве конкурентов в этой области. Забавное зрелище — наблюдать за датчанками на морском курорте, совершающими утреннее купание; каждый, выйдя из воды, бежит по нагретому солнцем пляжу и самостоятельно выполняет гимнастические упражнения, выбирая

то упражнение, которое, по его мнению, наиболее подходит для того, чтобы согреться и взбодриться после купания. Детям не требуется повторной просьбы последовать примеру отца, и, вынырнув из воды, они, запыхавшись, с восторгом присоединяются к веселью. Сыновья пытаются превзойти отца в каком-нибудь гимнастическом упражнении, которое из-за дородности последнего становится невозможным! Веселые раскаты смеха, сопровождающие это зрелище, красноречиво говорят о том, что все купальщики получают огромное удовольствие.

Яхтинг в Дании - это не просто удовольствие для богатых, он недорогой, поэтому им могут наслаждаться все классы и каждый человек, умеющий управлять лодкой. Летом пролив и другие воды кажутся оживленными из-за множества белых парусов и несущихся судов всех размеров. Неделя Эресунна, как называется неделя регат Королевского яхт-клуба, - это время, когда яхтсмены демонстрируют свое мастерство, и веселое мероприятие в год копенгагенца. Приятные воды Дании любимы яхтсменами. Проплывая вокруг лесистых островов, вы будете поражены их живописной красотой, которая хорошо видна с воды. Неудивительно, что это популярное занятие занимает первое место у каждого датского мальчика, который, занимаясь плаванием, греблей или парусным спортом, чувствует себя на воде как дома. В Дании все ездят на велосипеде. Перед каждым магазином, станцией, офисом и колледжем установлены подставки для велосипедов, так что утилизация велосипеда не вызовет у вас больших трудностей, чем утилизация зонтика.



ЗИМА В ЛЕСУ.

Футбол здесь — летняя игра, и энергичные матчи, которые вы сочли бы невозможными в это время года, — но датчане их проводят, и более того, они сообщат вам, что им вполне нравится то, что зрителю кажется жарким и утомительным развлечением. Крикет мало чем привлекает датских ребят, но это потому, что они не умеют играть, хотя их школьные учителя и родители хотели бы, чтобы они попробовали. Все английское вызывает восхищение, и когда датчанин намеревается что-то сделать, он, как правило, добивается успеха, поэтому мы можем только предположить, что он слишком равнодушен к крикету — хотя это английская игра - чтобы преуспеть.

Также играют в гольф и хоккей, а "хоккей с мячом" — *то есть* хоккей на льду — является любимым зимним видом спорта. За матчем по хоккею с мячом довольно интересно наблюдать. Игроки, вооруженные деревянной клюшкой, часто сталкиваются с трудностями на льду, когда

гоняются за твердым резиновым мячом. Эта волнующая игра известна в некоторых частях мира как "синти". Датчане - опытные конькобежцы, и в последние годы в Ульведале, недалеко от Копенгагена, была создана искусственная площадка для зимних видов спорта всех видов. Здесь они проводят матчи по хоккею с мячом, катанию на лыжах и санях, а также другие зимние игры. Охота на лис неизвестна в Дании, но часто лис кладут в сумку спортсмена при стрельбе. Их отстреливают, потому что необходимо держать под контролем грабежи мистера Рейнарда. По воскресеньям на ипподроме недалеко от Шарлоттенлунда проводятся соревнования по рысистой езде, а также скачки. Большой теннис и крокет очень популярны, но последний является любимым занятием датских дам.

ГЛАВА XV

ПУТЕШЕСТВИЕ ИНГЕБОРГ ПО ЗЕЕЛАНДУ

Фюн, остров, расположенный между Большим и Малым поясами, известен как "Датский сад" из-за своей красоты и плодородия. В столице страны Оденсе Ингеборг счастливо прожила все пятнадцать летних месяцев своей жизни. Теперь ее ожидало неожиданное угощение. Ее дедушка намеревался завтра взять ее с собой, чтобы осмотреть некоторые исторические места Силанда. Ингеборг любила историю и доставила своему деду большое удовольствие своими знаниями, которые она продемонстрировала, показывая ему свою собственную церковь Святого Кнуда. Эта древняя готическая церковь является лучшим образцом средневековой архитектуры в Дании. Святой Кнуд, внучатый племянник Канута Великого, был убит перед алтарем во время молитвы за свой народ. Этот храбрый король мог бы спастись бегством, но не сделал этого, чтобы его подданные не пострадали от рук его врагов. Он был канонизирован папой римским, и его брат построил церковь в его память. Помимо того, что эта церковь является усыпальницей святого Кнуда, она также является местом захоронения короля Кристиана II и его королевы, а также короля Ганса и его супруги. Прекрасный алтарный образ, подаренный королевой Кристиной, отличается высочайшей точностью исполнения, и на его создание художникам потребовалось много лет.

Ингеборг была очень взволнована, когда переехала из Ньюборга. Она вспомнила, что когда-то армия пересекала эту реку пешком, настолько суровой была зима, и что ледоколы до сих пор время от времени используются. Девушка пожалела, что сейчас не зима, когда впервые увидела, как огромные гребные колеса парового парома бороздят воды Великого Пояса. К тому времени, когда они добрались до Корсера, герр Нильсен, ее дедушка, познакомился со студентом, который возвращался в свой колледж в Соре, городе, где они намеревались сделать свою первую остановку. Студент, которого звали Ганс, сообщил им, что он живет в Рибе, причудливом старом городке Южной Ютландии, оставившем много воспоминаний и аистов, но обладающем прекрасным собором двенадцатого века. Колледж в Соре был основан Людвигом Хольбергом, отцом датской комедии, который оставил свое состояние и библиотеку для этой цели. Ганс гордился принадлежностью к этому колледжу, поскольку в нем воспитывались многие литераторы, известные в истории Дании.

В цистерцианской церкви Соре похоронен епископ Абсалон, основатель Копенгагена. Говорят, что дух этого епископа появляется с угрожающим видом, если кто-то оскверняет это место

непочтительностью. Людвиг Хольберг также похоронен в этой монастырской церкви, как и три датских короля.

Поэт Ингеманн проводил большую часть своего времени в этом очаровательном городке, который стоит на озере Соре-Со. В пышных буковых лесах, окружающих озеро, имел обыкновение бродить Саксон Грамматик, первый историк Дании. Оба этих знаменитых человека также покоятся в старой церкви, которая, по мнению Ингеборг, была подходящим местом упокоения благородных усопших.

По совету Ганса герр Нильсен повел свою юную внучку посмотреть старую монастырскую церковь Рингстеда. Здесь были похоронены многие датские короли в двенадцатом, тринадцатом и четырнадцатом веках. Также посетили интересную романскую церковь Каллундборг. Эта церковь с четырьмя восьмиугольными башнями и квадратной башней посередине образует греческий крест. Это самый уникальный образец средневековой архитектуры на Севере.

Ингеборг давно мечтала увидеть кафедральный собор Роскилле, и день был ясный и солнечный, когда они прибыли в маленький сонный городок на берегу Роскилле-фьорда. Этот величественный собор с двумя высокими остроконечными шпилями называют "Вестминстерским аббатством" Дании. Это место захоронения датской королевской семьи: в нем покоятся тридцать три короля и множество королей. Красивая алебастровая гробница отмечает место упокоения королевы Маргреты, знаменитой королевы, объединившей три короны — Норвегии, Швеции и Дании — и всегда стремившейся к славе и развитию этих стран. Она правила с мудростью и замечательной дипломатией и была самой могущественной королевой, которая когда-либо была в Дании. Ее называли "Семирамидой Севера". Хотя три короны все еще находятся на щите Дании, два других королевства были потеряны для нее в шестнадцатом веке. Королева Маргрета была дочерью Вальдемара IV, известного как "Аттердаг", из-за его любимой пословицы: "Я Морген эр дер аттер ан Даг".^[11] Этот могущественный монарх своими многочисленными войнами за приобретение территории держал своих подданных в таком постоянном смятении, "что у них не было времени поесть"! Построенная Кристианом IV часовня эпохи Возрождения, в которой находится его могила, очень красива. Этот популярный монарх, прославленный в равной степени как архитектор, моряк и воин, был одной из самых впечатляющих фигур в истории Дании. Настенные росписи часовни представляют сцены из жизни этого великого короля.

Ингеборг была рада, что помнит свою историю и может рассказать бабушке так много, пока они проходили по собору. Он, однако, сообщил ей, что Фредерик VII. был последним из королей ольденбургской линии, находившимся на датском троне более четырехсот лет.

Саркофаг любимого Кристиана IX, отца многих европейских коронованных особ, включая английскую королеву Александру, до сих пор покрыт свежими цветами. Этот король, память о котором так почитают во всех странах, положил начало новой династии в Дании. Любопытные старинные часы в западной части собора заинтересовали Ингеборг, и она с восторгом наблюдала, как, когда пробил полдень, Святой Георгий, восседавший на своем огненном коне, со стонами и жесткими, резкими движениями убил дракона, который испустил ужасный предсмертный хрип!

В тринадцатом веке этот тихий городок Роскилле был столицей и архиепископским престолом Дании. Предполагается, что собор построил английский епископ Уильям Роскилдский.

Теперь мы последуем за нашей маленькой подругой и ее дедушкой в замок Фредериксбург. Замок с его многочисленными башнями и шпилями, отражающимися в спокойной воде, стоит посреди озера. Это красивое здание голландского ренессанса в настоящее время используется как исторический музей. Многие датские короли были коронованы в его великолепной часовне. Прогуливаясь по великолепным залам замка, Ингеборг могла читать историю своей страны в очень приятной и интересной манере. Поскольку коллекция была ограничена одним периодом для каждой комнаты, обучение дедушке было легким делом. Начиная с короля Горма Старого и Канута Великого, она охватывает все периоды вплоть до прошлого столетия.

Следующей достопримечательностью, которую посетили, была осенняя резиденция королевской семьи, замок Фреденсбург. Этот замок мира был построен в ознаменование окончания войны между Данией и Швецией. "Фред" в переводе с датского означает "мир", и, действительно, это место является мирным домом для уставших членов Королевской семьи. Его парк считается самым красивым в Дании. Вдоль великолепных липовых аллей стоят мраморные статуи крестьян в национальных костюмах - фарерских, исландских и норвежских, а также датских.

Музей под открытым небом в Люнгбю с его старинными фермами и крестьянскими постройками, интерьеры которых оформлены точно так же, как и раньше, позволил Ингеборг заглянуть в прошлое Дании. Здесь она увидела любопытную скалку, висевшую в углу фермерского дома из деревни Остенфельд. Эта деревянная булавка, как сказал ей дедушка, была Альманахом Клогга или руническим календарем. У нее было четыре стороны, каждая отмечала три месяца, большие зарубки обозначали воскресенья, маленькие - дни недели. Дни святых были отмечены символом каждого святого. Он видел некоторые из этих старых календарей в музее Эшмола в Оксфорде, когда был в Англии, которые были реликвиями датского правительства там. Эти причудливые и любопытные альманахи Клогга использовались по всей Скандинавии, маленькие, сделанные из рога или кости, предназначались для кармана.

Но здесь мы должны попрощаться с Ингеборг и ее дедушкой, поскольку после осмотра замка Кронборг и Эльсинора они вернутся по прекрасному побережью в Копенгаген, чтобы насладиться многими достопримечательностями, которые мы видели в "дорогой маленькой Дании".

СНОСКИ:

[1] Спасибо за угощение.

[2] Могу ли я с вами согласиться.

[3] Ложка-еда.

[4] Ланч.

[5] Будь так добр.

[6] Именинник.

[7] Непроходимое болото.

[8] Резкий, сухой северо-западный ветер, который дует весной.

[9] Отступление дикой утки.

[10] Голубая башня.

[11] Завтра наступит другой день.